

ಪ್ರಕಾಶ

ಮೇ

1993

ತಿರುನೇಲವೇಲಿ ಕಾರಂಜಿ

- ಕೃಷಾತ್
- ನಂದಿನಿ ಕಾಪಡಿ
- ಶಿವ
- ಹಾ ಮೈ ಸೂರಿ
- ಕೃಷ್ಣ
- ಜಿ ಎನ್. ಜಿ.
- ಡಾ|| ಶಿವರಾಮಕಾರಂಜಿ
- ಕಂ. ಭಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- ಕೆ. ವಿ. ಗುಂಡರಾಜ್
- ಎಸ್. ಹಾಲಪ್ಪ
- ಪ್ರಭಾ



ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ : 2 ರೂ. 50 ಪೈ.

With Best Compliments from:

KARNATAKA INSECTICIDES & FUNGICIDES

Plot No. 27-B, II Phase, Peenya Industrial Area

BANGALORE - 560 058

PRODUCTS formulated and sold

SVR Carbendazim 50% WP ISI marked

A Broad Spectrum Systemic Fungicide recommended for Coffee Collar Rot, Black Rot & Brown-eye spot.

Available in 50gms. 100 gms., 500 gms. and 1 kg. at economical prices.

SVR BHC 50% WP

Guaranteed quality, Recommended for swabbing stems for control of Coffee White stem Borer.

BAYLETON 25 WP

Systemic Fungicide for Effective Coffee Leaf Rust Control. (It has the Registered Trade Name of Bayer AG Leverkusen West Germany). Bayleton Technical is imported from West Germany.

Marketed by:

S.V Rangaswamy & Co. Ltd.

No. 2, III Cross, Kalasipalyam New Extension

BANGALORE - 560 002



ಸಂಪುಟ ೧೦

ಮೇ ೧೯೯೩

ಸಂಚಿಕೆ ೮

ಸರ್ಕಾರೀ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಟೆಲಿ - ಸಂಭಾಷಣೆ

ಹೊರಗಿನಿಂದ ಟೆಲಿಕರೆ : “ಸಾಹೇಬರ ಹತ್ರ ಮಾತನಾಡಬಹುದೇ ? ”

ಪೀವನ್ “ಇವತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಾಹೇಬ್ರು ಬಂದಿಲ್ಲ ನಾರ್ ”

ಟೆ.ಕ. “ಯಾಕೆ ? ನಿಮ್ಮ ಸಾಹೇಬ್ರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುಲಿಕ್ಕೆ ? ”

ಪೀವನ್ “ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ಅವರು ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತೆ ಇರೋದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತು, ಬರದೇ ಇರೋದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಪ್ಪೇ ”

ಅದೇ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ

ಸಾಹೇಬ್ರು “ಏನ್ರಿ, ರಾಜಪ್ಪ, ಇಷ್ಟು ಲೇಟಾಗೇನ್ರಿ ಬರೋದು. ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹತ್ತು ಘಂಟೆಗೇ ಇಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ನೀವು ”

ರಾಜಪ್ಪ : “ಯಾಕ್ಸಾರ್ ? ಏನಾಯ್ತೂ, ಹತ್ತು ಘಂಟೆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ? ”

ಗೌರವ ಸಚಿವರು	ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಿಕೆ	ಪುಟ
ಶ್ರೀ ಅ. ರಾ. ಸೇ. ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ	ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	4
ಸಂಪಾದಕ :	ಭವಿಷ್ಯ ಸಾಗರ	ಸಂದಿನಿ ಕಾವಡಿ	6
ಶಿವಕುಮಾರ್	'ಮಂಗಳ' ಮಧ್ಯೆ ಐದಕ್ಷರ	ಶಿವು	10
ಚಂದಾ ವಿವರ :	ಅವಳಿ - ಜವಳಿ	ಹಾ. ಮೈ. ಸೂರಿ	13
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	ಸೆಮಿನಾರ್ ಮಹಾತ್ಮೆ	ಕೃಷ್ಣ	15
2 ರೂ. 50 ಪೈ.	ಹಿತೋಪದೇಶ	ಜಿ. ಎನ್ ಜಿ.	18
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	ಸಂಭಾವಣೆ	ಪ್ರಕಾಶ್	22
25 ರೂ.	ತಾಳಿದವ ಬಾಳಿಯಾನು ಬಾಳಿದರೆ ಆಳಿಯಾನು	ಡಾ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	23
ಆಜೀವ ಚಂದಾ	ಮುಖಿದ್ವಾರ್ಕ ಸಿಲೆಂಡರ್	ಕಂ ಭಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	24
250 ರೂ.	ಆಳರಸ	ವೈ. ವಿ. ಗುಂಡೂರಾವ್	29
ವಿಳಾಸ	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವರದಿ	ಎಸ್. ಹಾಲಪ್ಪ	31
ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ	ಊರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು	ಪ್ರಭಾ	34
36, 6ನೆಯ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ			
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ			
ಬೆಂಗಳೂರು 560 003			
ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ :			
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8ರಿಂದ			
10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ			

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೧೦

ಮೇ ೧೯೯೩

ಸಂಚಿಕೆ ೮

ವೈಶ್ವಾಸರಸ ಸುಮತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ !

ಋಗ್ವೇದ

ಅಗ್ನಿ ದೇವತೆಯು ಭುವನಗಳಿಗೆ ರಾಜ; ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅಭಿಮುಖಿ ಶ್ರೀಯುಳ್ಳವನು. ಆ ವೈಶ್ವಾನರನು ಸುಮತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ,

ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅನ್ನವು ಯಾವುದರಿಂದ ಪಚನವಾಗುವುದೋ ಅವನು ವೈಶ್ವಾನರ ಎಂದು ಒೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವವನು ಕೂಡಾ ಉಗ್ಗುವವನೂ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಆದ್ದರಿಂದ ವೈಶ್ವಾನರನೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ವಾತ್ಸನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ವೈಶ್ವಾನರನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಎನ್ನುವುದು ವೇದಾಂತಿಗಳ ಮತ.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ವೈಶ್ವಾನರನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ನೆರೋ ರಾದ ಅಣುಸ್ಥಾವರದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅವನು ಪಚನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟುಕಾಲ ಉರಿದನು, ಸೈನ್ನಿನ 'ತಕನೀಕಿ' ಎಂದು ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವುದು, ಎಲ್ಲೆಲೋ ಏನೇನನ್ನೋ-ಕಾಡುಗಳು, ಪ್ರಾಣಿ ಜಾತಿಗಳು, ಮೀನುಗಳು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು-ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದೆ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ, ಅವನು ತನ್ನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕೂರುವುದಕ್ಕೆ ಏನು ಬೇಕಿದ್ದರೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ನುಂಗುತ್ತಾನೆ ಅರಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅವನಿಂದ ಮನಗಳು, ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಭಸ್ಮವಾಗಿ 'ದಗ್ಧಽಟವತ್' ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಈ ವೈಶ್ವಾನರನಿಗೆ 'ಸುಮತಿ' ಬರಲಿ, ಅದರೊಳಗೆ ಲೋಕ ಬದುಕಲಿ ಬಾಳಲಿ, ಈ 'ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಖಂಡಗಳಿಗೆ, ದೇಶಗಳಿಗೆ, ಊರುಗಳಿಗೆ, ಕೇರಿಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾನೆ, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಸುಮತಿ ಬರಲಿ ಎಂದು ಅಪರಂಜಿ - ನಗುತ್ತಾಳೆ.



— ಪ್ರಕಾಶ್

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಸಾರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ತಡ

— ಸುದ್ದಿ

ಅಹಾ !!

* * *

ಮಹಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ?

— ಪತ್ರಿಕೆ

“ಆವರು ಮರುಸ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರೆ ? “

* * ?

ಪಾಕ್ ಔತಣದಲ್ಲಿ ಮುರಳಿ ಮನೋಹರ್ ಜೋಷಿ - ವಿವಾದ

— ಸುದ್ದಿ

ಅವರ ಮುರುಳಿಯ ಗಾನ ಬದಲಾದಂತಿದೆ !

* * *

ಕಾನೂನಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಅಪೀಲು
ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ.

— ಶರದ್ ಪವಾರ್

ಅಪರಂಜಿ ನಗಬೇಕೋ ಅಳ ಬೇಕೋ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಚಕಿತಕಾದಳಂತೆ !!

* * *

ಕ್ರೀಡಾ ಪತ್ಯಕರ್ತರ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇಂದಿನಿಂದ

— ಸುದ್ದಿ

ಸುದ್ದಿ ಯಾರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ? ?

* * *

ದೇವರನ್ನ ಗುಡಿ, ಮಸೀದಿಗಳ ಒಳಗೇ ಇರಲು ಬಿಡಿ ; ಹೊರಗೆ
ಬಂದ್ರೆ ವೃಥಾ ಗಲಾಟೆ ಆಗುತ್ತೆ !

— ಶ್ರೀ ನಾಣಯ್ಯ

ಹೇಳಿಕೆ ಕೇಳಿ, ದೇವರು ಬೆಚ್ಚಿದನಂತೆ ! !

* * *

25 ಪೈಸೆ ನಾಣ್ಯದ ಮೇಲೆ 'ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೆ' ಎಂದೇಕೆ ಇಲ್ಲ ?

— ವಾಚಕರ ವಾಣಿ

ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೂ ಸತ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವಿರಲಿ ಅಂತಿರಬಹುದು !

* * *

130 ಪೋಲೀಸ್ ರಾಣಿ ಮೇಲ್ದರ್ಜೆಗೆ

— ಸುದ್ದಿ

ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಯಾಕೋ ಭಯವಾಗುತ್ತೆ !

* * *

ಸಾಬೂನು ಕಾರ್ಖಾನೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ತನಿಖೆ

— ಸುದ್ದಿ

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಡಿ ಹಾರಿಸಿ, ಹಾರಿಸಿ, ಬೇಜಾರಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ ! !



ಭವಿಷ್ಯ ಸಾಗರ

ನಂದಿನಿ ಕಾಪಡಿ

ನಮ್ಮ ಅಪರಂಜಿಯ “ಭವಿಷ್ಯ ಸಾಗರ”ದ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಪುರತಿಲ್ಲ ತಾನೆ ? ಹೋದ ವಾರ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಹುಡುಗಿಯ ಭವಿಷ್ಯವೇ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ! ಪಾತಕ್ಕನ ಮನೆಯ ಒಂದು ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಫೀಸು ತೆಗೆದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಳು ! ಈಗ ನೋಡಿದರೆ “ಭವಿಷ್ಯ ಸಾಗರ” ದೊಡ್ಡ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾರು ಆಫೀಸು ರೂಮುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿದೆ.

ಪಾತಕ್ಕ ಕರುಬಿಕೊಂಡೇ ಅಪರಂಜಿಯ ಹೊಸ ವಿಳಾಸ ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ ಆಟೋ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ಕಲಿಗೆ ನಾನೂ ಮತ್ತು ನಮ್ಮವರು ಬಂದೆವು. ಹುಡುಕ ಬೇಕಾದ ಅವಕಾಶವೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಟೋ ಚಾಲಕನೇ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಿಯಾದ ಕಡೆ ತಲುಪಿಸಿದ. “ಆಕೆ ಫಸ್ಟ್‌ಕ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳ್ತಾರಮ್ಮ. ಆದ್ರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಸು ಬಿಚ್ಚಬೇಕು” ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದ.

ಆಟೋ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಇಳಿದೆವು. ಆಫೀಸಿನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ನಂಗೇನೋ ಕಾತುರ. ಆದ್ರೆ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಗೂರ್ಖಾ ಜಬರದಸ್ತಿನಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ವಿಚಾರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಾಗ ನಂಗೇಕೋ ಮುಜುಗರ ! ಒಳ್ಳೆಯ ಏರ್ ಕಂಡಿಷನ್ ಮಾಡಿದ್ದ ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಕೋಣೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮೃದುವಾದ ಮೋದಿ ಕಾರ್ಪೆಟ್, ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ತಗುಲಿಸಿದ್ದ ಹುಸೇಯ್ನ್ ಚಿತ್ರಗಳು, ಆಕರ್ಷಕ ಹೂ ಕುಂಡಗಳು, ದೀಪ ಗುಚ್ಚಗಳು ಆಹಾ ಯಾವುದೋ ಮಾಯಾಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು. “ಪ್ಲೀಸ್ ಮೇ ಐ ಹೆಲ್ಪ್ ಯೂ?” ಎಂದು ಕೀರಲು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಳು ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಿ. ಆಕೆಯ ವೇಷ ನೋಡಿದರೆ ವ್ಯಾಲಸ್ಸಿನ ಫ್ಯಾಷನ್ ಹೌಸಿನಿಂದ ಸೀದಾ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಆಕೆ ಬಂದಿರಬೇಕೆನಿಸಿತು. ನಾನೋ ಬೆಪ್ಪು ಬೆಪ್ಪಾಗಿಯೇ “ಐ ವಾಂಟ್ ಟು ಮೀಟ್ ಅಪರಂಜಿ” ಎಂದುಬಿಟ್ಟೆ. ಆಕೆ ಒಂದು ತರಹಾ ಮೋನಾಲೀಸಾಳ ನಗೆಯ ತರಹ ತುಟಿ ಕೊಂಕಿಸಿ “ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಪ್ಲೀಸ್ ಗೋ ದಿಸ್ ವೇ” ಎಂದವಳೇ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಮಿನತ್ತ ಕೈ ತೋರಿಸಿದಳು.

ಮೊದಲ ರೂಮು ಪ್ಯಾರಿಸ್ಸಿನ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿಯಂತಿದ್ದರೆ ಇದು ‘ನಾಸಾ’ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಲ್ಯಾಬೋರೇಟರಿಯಂತೆ ಕಂಡಿತು. ನಾಲ್ಕು ಪೀಸೀಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆ

ಗಳಲ್ಲಿದ್ದವು. ನಡುವೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಮುಂದೆ ಸುಂದರಿಯೊಬ್ಬಳು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಬನ್ನಿ, ನಿಮ್ಮ “ಡೇಟಾ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಿ ನೋಡೋಣ” ಎಂದವಳೇ ಎರಡು ಫಾರ್ಮ್‌ಗಳನ್ನು ನಮ್ಮತ್ತ ತಳ್ಳಿದಳು. ನಮ್ಮ ಹೆಸರು, ವಿಳಾಸ, ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ, ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ, ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ, ತಂದೆ, ತಾಯಿಗಳ ವಿವರಣೆ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಆದರ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಂದು ತರಹಾ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಟೆಕ್ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋದೆವು. ನಮ್ಮೆಜಮಾನರು ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನತ್ತ ತಿರುಗಿ “ಹೊಳೇ ನರಸೀಪುರ” ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ನನಗೂ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಾವುದೆಂದು ಬರೆಯಲೇಬೇಡಿ ಎಂದೆ.

ಆ ಸುಂದರಿ ತನ್ನ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಡೇಟಾ ತಿನ್ನಿಸಿದಳು. (ಫೀಡ್ ಮಾಡುವುದು ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ ಅದೇ ತಾನೇ?) ಎರಡೇ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಗಳ ಪ್ರಿಂಟ್ ಔಟ್ ತಯಾರಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಾತಕ ಕುಂಡಲಿಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು! ನಂಗೋ ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ನಮ್ಮೆಜಮಾನರು ಖುಷಿ ಪಡುತ್ತಾ “ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯೂ ಸೋ ಮಚ್” ಎಂದು ಆ ಸುಂದರಿಯ ಕೈ ಕುಲುಕಿ “ವ್ಹಿಚ್ ವೇ ನೌ?” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪಲಾಗಿ ಕೇಳಿದರು.

ಈಗ ನಾವಿದ್ದುದು ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಹೊರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ! ಅಪರಂಜಿಯ ಪಿ.ಎ. ನಮ್ಮ ಕೈನಿಂದ ಪ್ರಿಂಟ್ ಔಟ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ “ಕ್ಯಾಪ್, ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಆರ್ ಚೆಕ್?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ನಂಗೋ ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೊಸದಾದರೂ ಅತಿರೇಕವೆನಿಸಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಖಾರವಾಗಿಯೇ “ಅಪರಂಜಿಗೆ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳಮ್ಮ. ಅವಳು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾಳೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದೆ. ಪಿ.ಎ. ಗೊಣಗಿಕೊಂಡೇ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಹೊಕ್ಕಳು. ಎರಡೇ ಸೆಕೆಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದು “ಪ್ಲೀಸ್ ಕಮ್ ಇನ್” ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಳು.

ಗರ್ಭಗುಡಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ವರ್ಣಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ. ಬಿಳಿ ಆವೃತ ಶಿಲೆಯ ಕಮಲದ ಹೂವಿನೊಳಗೆ ಅಪರಂಜಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು! ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಬಿಳಿ ಆವೃತ ಶಿಲೆಯಲ್ಲೇ ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಮಾದರಿ. ಮುಂದಿರುವ ಗೋಡೆಗೆ ಹನ್ನೆರಡೂ ರಾಶಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಕರೀ ಮರದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ತೂಗು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಮೆತ್ತನೆಯ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದವರಿಗೆ ಸುಖಾಸೀನ ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು.

ನಮು ನ್ನು ನೋಡಿದವಳೇ ಅಪರಂಜಿ ಕಮಲದ ಹೂವಿನಿಂದ ಚಯ್ಯನೇ ಹಾರಿ
 “ಅಕ್ಕಾ-ಭಾವಾ ಹೀಗಾ ಹೇಳದೇ ಕೇಳದೇ ಬರುವುದು ? ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದಿದ್ದರೆ
 ಸ್ವೇದನ್ನಿಗೇ ಗಾಡಿ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ? ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ ? ಎಂದು
 ಮೊದಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ವಿವಾಸದಿಂದಲೇ ಮಾತಾಡಿಸಿದಳು. ನನಗೋ ಬಲು ಬೇಗ
 ಹೃದಯ ಕರಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಲ್ ಪಟ್ಟು ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು,
 ಬೀದಿ ಬೀದಿ ತಿರುಗುತ್ತಾ, ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಅಪರಂಜಿಯನ್ನು ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು
 ಕಣೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೊರವಂಜಿ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಳು! ಆಗ ನಾವೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು.
 ಅಪರಂಜಿಯು ಕೆನ್ನೆ ಹಿಂಡಿ “ಆ ಚೆ ಚೆ” ಎಂದು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು, ಒಳಗಿ
 ನಿಂದ ಕೊಬ್ಬರಿಯನ್ನೋ, ಬೆಲ್ಲವನ್ನೋ ತಂದು ಅವಳ ಕೈಗಿಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಎಲ್ಲವೂ
 ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದಿತು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಅಪರಂಜಿ ರಾಣಿಯ ಹಾಗೆ, ಯಾಕೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಳೆ... ! ಕಣ್ಣೊರಸಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ “ನಮ್ಮನ್ನು
 ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ಯೇನೋ ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆ” ಎಂದು ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆ.

ನಮ್ಮ ಕೈಲಿದ್ದ ಪ್ರಿಂಟ್ ಟೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಪರಂಜಿ ಮನಸಾರೆ ನಕ್ಕಳು.
 “ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳಿ ಬಿಡಲೇ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಬೇಡಮ್ಮಾ ಬೇಡ. ದೇವರು
 ನಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನಲ್ಲಾ. ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು” ಎಂದು ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನಂತೆ
 ನಮ್ಮವರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿದರು. ಆವರ ಆ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ನೋಡಿ ನಾನೂ
 ತಲೆದೂಗಿದೆ.

“ಅಪರಂಜಿ ನಿನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ಹೀಗಾಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ” ಎಂದು ಕೇಳುವ ತನಕ ನನ್ನ
 ಕುತೂಹಲ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

“ಇದೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ನಂಜುವಿನ ಪರಾಕ್ರಮ ಕಣೆ. ಅವನು ಕೊಯಂಬತ್ತೂರಿಗೆ
 ಹೋಗಿದ್ದದ್ದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಅಲ್ಲಿ ಯಾಕೋ ಬೇಸರವಾಗಿ ವಾಪಸು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ
 ಹೋಗೋಣದಂದುಕೊಂಡು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಸೀಟಿನಲ್ಲೇ ಇಬ್ಬರು
 ವಿದೇಶೀ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಕೂತಿದ್ದರಂತೆ. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ಜೋಡಿ ಇವನೋ ವಾಚಾಳಿ.
 ಅವರನ್ನು ಸ್ನೇಹ ಪಡಾಡಿಕೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾನೇ ತೋರಿಸಿದನಂತೆ.
 ಒಂದು ದಿನ ಆ ಹೆಣ್ಣು ಕೋಟೆ ಪೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂದೆ
 ಕೂತಿದ್ದ ಗಿಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರದವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋದಳಂತೆ. ಚಕ್ಕನೆ ಏನೋ ಹೊಳೆದಂತಾಗಿ
 ನಂಜು ಅವಳನ್ನು ಸೀದಾ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆತಂದ. ಆವರ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟು ದಿನ
 ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿ “ಎಲ್ಲಿ, ಇವರ ಭೂತ ಕಾಲದ ಘಟನೆ
 ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ನೋಡೋಣ” ಎಂದ. ನಾನೂ ತಮಾಷೆಗೆಂದು ಅವನು

ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟೆ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಲೇ “ಯೂ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್” ಎಂದರು. ನಂಜುವಿನಿಂದ ಆ ಹುಡುಗ ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿ ಗಾಯಕಿಯೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. “ನೀನೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ವೈದ್ಯನಾಗುವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಹುಡುಗಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ದೊಡ್ಡ ಗಾಯಕಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ” ಎಂದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ನಗದು ಡಾಲರ್‌ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನನಗೇ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು, ಟ್ರಾವಲರ್ಸ್ ಚೆಕ್ ಮುರಿಸಲು ಬ್ಯಾಂಕಿನತ್ತ ತೆರಳಿದರು.

ಅಂದಿನಿಂದ ಬರೀ ವಿದೇಶಿಯರೇ ನನ್ನ ಗಿರಾಕಿಗಳು. ನಂಜು ಮೊದಲೇ ಅವರ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹೀಗಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲಾ ನಿಜವೇ ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ! ಸರಿ ಸಂಪತ್ತು ಬಂದಂತೆ ನನಗೂ ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಗುಣಶೇಖರನ್ ಎಂಬುವರ ಬಳಿ ನಿಜವಾಗಲೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ನನಗೆ ಬರುವ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಮತ್ತು ನಂಜುವಿಗೂ ಪಾಲನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

ಆಪರಂಜಿಯ ಹೇಳಿಕೆ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವಳ ಪಿ.ಎ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಮೂರು ಲೋಟ ತಣ್ಣನೆಯ ಬಾದಾಮಿ ಹಾಲು ತಂದುಕೊಟ್ಟಳು. ಗಂಟಲು ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆ ತಣ್ಣಗಾಯಿತು. “ಅಂದ ಹಾಗೆ ಆಪರಂಜಿ, ನನ್ನ ವೇಷ ಮಾತ್ರ ಹಾಗೇ ಇದೆಯಲ್ಲೇ. ಪಾತಕ್ಕನ ಹತ್ತಿರ ಕೊಂಡ ಚಿನ್ನದ ಕಾಸೂ ಹಾಗೆ ಇದೆ” ಎಂದು ನನ್ನ ಕುತೂಹಲ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದೆ.

“ಅಕ್ಕಾ ಅದೇ ನನ್ನ ರಹಸ್ಯ ಕಣೆ ನಿಮ್ಮಗಳ ತರಹ ನಾನೂ ಶಿಫಾನ್ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಹೇರ್ ಸ್ಟೈಲ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಯಾವ ವಿದೇಶೀ ಗಿರಾಕಿಯೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗಾಜಿನ ಮಣಿಗಳು, ನನ್ನ ಪಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಿಯೇ ನನ್ನ ಟ್ರೇಡ್ ಮಾರ್ಕ್ ಅಲ್ಲೇನೇ” ಎಂದು ರಾಗ ಎಳೆದಳು ಆಪರಂಜಿ.

‘ಅಂತೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಸಮ್ಮ ಆಪರಂಜಿ’ ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಾವು ಹೊರಗೆ ಬಂದೆವು.



‘ಮುಂಗ್’ ಮಧ್ಯೆ ಐದಕ್ಷರ

ಶಿವು

ತ್ರಿಪಟೂರಿಸಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ವರನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಆಗತಾನೇ ತೊಳೆದು, ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ವಂಚೆ ಉಡಿಸುವ ಸನ್ನಾಹ ನಡೆದಿತ್ತು. ಇದ್ದ ಬದ್ದ ಒಡವೆ ಎಲ್ಲಾ ಧರಿಸಿ, ಭಾರೀ ರೇಷ್ಮೆಸೀರೆಗಳನ್ನು ಉಟ್ಟು ಹಸೆಮಣೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಭಾರೀ ಹೆಂಗಸರ ಭಾರದ ಓಡಾಟ - ಹರಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಎಲೆ ಹಾಕುವ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಟಿನಾ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನ ಹಿರಿಯರು ರೇಸಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೆನೆಯುವ ಹಯಗಳಂತೆ, ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ- ದೂರದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ, ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಅಂಕೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಮಕ್ಕಳ ಸಂತಸದ, ಸಂಭ್ರಮದ ಚೀರಾಟ, ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೀರುತ್ತಾ ಹಿಂದಿನ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕುರ್ಚಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು (ಎಂಟು ಹತ್ತು ವರ್ಷದವರಿರಬೇಕು) ಇದಿರು ಬದರಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ, ಆಗಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು, ಎಡ ಅಂಗೈ ಎಡಕ್ಕೆ, ಬಲದ್ದು ಬಲಕ್ಕೆ, ತಾಕುವಹಾಗೆ ಬಡಿಯುತ್ತಾ, “ಸೇ, ಸೇ, ಸೇ, ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಯಾವುದೋ ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ಆಟ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ಕಲ್ಚರ್ ತಿಪಟೂರಿಗೂ ಬಂತೇ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಆಟಗಳ ಕಡೆ ಹೊರಳಿತು

ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾವುಗಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಟಗಳು ಈಗ ಯಾಕೋ ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ. ಚೌಕಾ-ಬಾರ, ಹಳಗುಳಿ ಮಣೆ, ಹುಲಿ-ಕುರಿ ಆಟ, ಇವೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವೋ, ನಮ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು, ನಮ್ಮಕ್ಕ ಲೀಲಾ, ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಿಯವಾದ ಆಟವೆಂದರೆ, “ಮಧ್ಯಾಕ್ಷರ” ಆಟ. ನಾವೆಲ್ಲಾ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮಕ್ಕ ಒಮ್ಮೆಲೆ “ಮ ಮಿ” ಮಧ್ಯೆ ಮೂರಕ್ಷರ ಏನದು? ಅನ್ನುವಳು. ನಾನೋ, ನನ್ನ ತಮ್ಮನೋ ಬಹಳ ಯೋಚಿಸಿ, “ಮರದ ಮೇಜು” ಅಂದರೆ ನಾವು ಗೆದ್ದಂತೆ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಸರದಿ. ನಮ್ಮ ಪದ ಸಂವತ್ತಿ ಮಿತವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ರೂಮಿನಲ್ಲಿದ್ದ, ಮೂರಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದ ವಸು ವಿಶೇಷಗಳೆಲ್ಲಾ ಬೇಗನೆ ಮುಗಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಈ ಆಟ

ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಮ್ಮ ಬಚ್ಚ (ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷ) ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು “ನನ್ನೂ ಆಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸ್ಕೊಳ್ಳಿ” ಅಂತ ಹಟ ಹಿಡಿದ. ನಮಗಾಗಿಗೂ ಅದು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬಿಡಲೊಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಲೀಲಕ್ಕ “ಆಗ್ಲೀ ಬಚ್ಚು, ನೀನೂ ಆಟಕ್ಕಿದ್ದೀ” ಅಂತ ಹೇಳಿ “ವೆ - ದು” ಮಧ್ಯೆ ಮೂರಕ್ಷರ ಏನದು? ಅಂತ ಕೇಳಿ ದಳು. ನಾನೂ ಯೋಚಿಸಿದೆ. “ವೆ”ಯಿಂದ ಶುರುವಾಗುವ ಐದಕ್ಷರದ ಪದ ಯಾವುದು ? ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ? ಉಹುಂ - ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಕೊನೆಯ ಆಕ್ಷರ “ದು” ಬರಬೇಕಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆ ಹರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಾದ್ ಕೂಡ (ಎಂದಿನಂತ!) ಮಂಕಾಗಿ ಕೂತಿದ್ದ. ಬಚ್ಚುವಿಗೆ ಆಟ ಸೇರಿದ್ದೇ ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆ. ನಾನು ಕೊನೆಗೆ “ಸೋತೆ” ಎಂದೆ ಲೀಲ, “ಪೆದ್ದ ಮುಂಡೇದು” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಚ್ಚುವಿನ ಕಡೆ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡಿದಳು. ಬರೀ ನಿರ್ಜೀವಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೇ ಆಟದಲ್ಲಿ ಬಳಸ ಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ನಿಯಮವೂ ಇರದಿದ್ದರಿಂದ, ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಸೋಲೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು ಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಟ್ಟಹಾಸದ ನಗುವಿನಿಂದ ತೇಜೋವಧೆಯಾದ ಬಚ್ಚು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಾನೆಯೇ? “ಹೋ” ಎಂದು ಊಳಿಡುತ್ತಾ, ಅವ್ಮನ ಕಡೆ ಓಡಿದ. ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ, ಮಗುವನ್ನು ಸಂತೈಸಿ, ತಿರುಗಿ ನಮ್ಮ ರೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೂರಿಸಿದರು. ಲೀಲಕ್ಕ ತಿರುಗಿ “ಜಾ ದು” ಅಂತ ಕೇಳಿ. ಬಚ್ಚನಿಂದ “ಜಾಣ ಮುಂಡೇದು” ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವತನಕ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ನೆಲೆಸಲಿಲ್ಲ.

ಅನಂತರ ಪ್ರಸಾದ್‌ನ ಸರದಿ. “ಬೀರು” ಮಧ್ಯೆ ಏಳಕ್ಷರ. ಯಾವುದು ಹೇಳಿ ನೋಡೋಣ? ಅಂತ ಒಂದು ಛಾಲೆಂಜ್ ಎಸೆದ. ನನಗಂತೂ ಒಂಭತ್ತಕ್ಷರದ ಯಾವ ಪದವೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಲೀಲಳಿಗೆ, ತಾನೇ ನಮ್ಮಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ಎಂಬ ಗರ್ವ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳು ಸೋಲೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಬಹು ಕಡಿಮೆ.

ಬಚ್ಚು ಒಹಳ ಯೋಚಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ “ಬೀರು!” ಅಂತ ಕೂಗಿ ಬೀರು ತೋರಿಸಿದ. “ಎಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಇದಕ್ಕೆ! ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡೀಯಾ ಜಾಣಮರಿ. ಅಂತ ಅವನನ್ನ ಆಸಹನೆಯಿಂದ ಬಾಯ್ಕುಚ್ಚಿಸಿ, ಲೀಲ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡಿಸಲು ತೀವ್ರ ಯತ್ನ ನಡೆಸಿದಳು. ಉತ್ತರ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು “ಏನದು ಹೇಳು ನೋಡೋಣ?” ಅಂತ ಪ್ರಸಾದ್‌ನ ಕೇಳಿದಳು. ಪ್ರಸಾದ್ “ಬೀಳದೇ ನಿಂತಿರುವ ಬೀರು” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬೀರು ತೋರಿಸಿದ. ಬೀರು ಧೃಢವಾಗಿ ನಿಂತೇ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಈ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ಲೀಲ, ಬೀರುವನ್ನು ನೂಕಿ ಬೀಳಿಸಿಯಾದರೂ ಪ್ರಸಾದನ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸುಳ್ಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ “ಜಿಂದ ಮಾಮ” ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಅತಿ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪುಸ್ತಕ ಅದೊಂದು ಪುಸ್ತಕ ಇದ್ದರೆ, ನಮಗೆ ಊಟ, ತಿಂಡಿ, ನಿದ್ರೆ ಯಾವುದೂ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. “ಜಿಂದ ಮಾಮ”ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ “ಜೋಡಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ” ನಮಗೆ ಹೊಸದು. ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಜೋಡಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉದ್ದೇಶ. ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದು ನಾಗರ ಹಾವು, ಒಂದು ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಹುಲಿ, ಇವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ. ಜೋಡಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಲೀಲಕ್ಕ ಅವನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ, “ಅಮ್ಮ” “ಅಪ್ಪ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಗಿಸಿದ್ದು ಇನ್ನೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿದೆ. ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರ ಹೆಸರು ನಾಗಮ್ಮ ಎಂದಿದ್ದು. ನಮ್ಮ ತಂದೆ, ಆರ್ಭಟ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿದ್ದದ್ದು, ನಮಗೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಆನ್ವರ್ಥತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತಸ ತಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅನ್ನಿ.

ನೆನಪಿನ ದೋಣಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ತೇಲಿ ಹೋಯಿತು. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚಿಂತನೆಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತಹ ಆಟಗಳು ಲಭ್ಯವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗಿರಲಿ, ದೊಡ್ಡವರೂ ಸಹ ಟಿ.ವಿ ಹಾವಳಿಯಿಂದ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನಗೇನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಹದಗೆಡುತ್ತಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇನು ಮಹಾ ಅಂತ ಆನ್ವಬಹುದು ನೀವು.

ಈಗ ಬಚೆಟ್ ದಿನಗಳು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಶೋಚನೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು “ಮಂಗನ ಕೈಗೆ ಮಾಣಿಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟಂತೆ” ಅನ್ನೋ ಗಾದೆನ ಉದಾಹರಿಸಿದರು. ಆಗ ಈ ಮಧ್ಯಾಕ್ಷರದ ಆಟ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ನನ್ನದೊಂದು ಸವಾಲು. “ಮಂಗ್” ಮಧ್ಯೆ ಐದಕ್ಷರ. ಏನದು? ಉತ್ತರ ಹೊಳೆಲಿಲ್ಲೇನಿ. ಭೇ! ಭೇ! ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಫಸ್ಟ್ ಒದ್ದಿರೋ ನಿಮ್ಮ ಕುಪರ ಯಾಕುವರೇನ ಕೇಳಿ. ಯುವಪೀಳಿಗೆಯ ಐಕ್ಯ ಒತಾಂಶ ಹದಿನೈದರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಅಂತ ಎಲ್ಲೋ ಓದಿದ ನೆನಪು.



ಅನಳಿ ಜನಳಿ

ಹಾ. ಮೈ. ಸೂರಿ

ಡಯರಿ ಹಾಲು ಸಿಗೋಲ್ಲಾಂತ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಐದು ಗಂಟೆಗೇ ಶಾಲು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು. ಮಂಕಿ ಕ್ಯಾಪ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅಂಗಡಿಯೋರು ಬಹಳ ಬಿಸಿಯಾಗಿದ್ದರು. ನಾನು ಹಾಲು ಕೇಳಿದಾಗ, “ನೀವು ಈಗ ತಾನೇ ಬಂದಿದ್ದ್ರಲ್ಲಾ ಹಾಲು ತಗೊಂಡು ಹೋದಹಾಗಿದೆ. ಇವತ್ತು ಸಪ್ಲೈ ಕಡಿಮೆ ಸ್ವಾಮೀ” ಎನ್ನೋಣವೆ.

ಯಾರೋ ಪವಿತ್ರ ಪಾಪಿ, ನನ್ನ ಹಾಗೇ ಇರೋನು ಬಂದಿದ್ದನೋ ಏನೋ ಅಂದುಕೊಂಡು, “ಇಲ್ಲವಲ್ಲಪ್ಪಾ. ಈಗ ತಾನೇ ಬರ್ತಾ ಇದೀನಿ. ಹಾಲು ಉಳಿದಿದೆ ತಾನೇ” ಎಂದ.

ಅದೇನೋ ಕನಿಕರಪಟ್ಟು ಹಾಲುಕೊಟ್ಟ !

ಇದೇ ರೀತಿ ಹತ್ತಿರದ ಇನ್ನೊಂದು ಹಾಲಿನ ಬೂತಿನಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಹಾಗೇ ಆಯಿತು.

“ರೀ... ಈ ಕಸ ಎಲ್ಲ ಬಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ...ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಮುಂದಿನ ಬೀದಿಲಿರೋ ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಬನ್ನಿ” ಎಂದಳು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಪ್ರೇಮ.

ಆ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಆಗಬೇಕಾದರೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಐದೂ ಮೂವತ್ತರ ಕತ್ತಲಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲವೇ ! ಅವಳ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರ ಶಾಲು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿ ಬಳಿ ಕಸ ತುಂಬಿದ್ದ ಬಕೆಟ್ ತಗೊಂಡು ಹೋದ್ರೆ. ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ತಿಪ್ಪೆ ಕೆದಕುತ್ತಿದ್ದವನೊಬ್ಬ, “ಏನಯ್ಯಾ, ಈ ಕೆಲಸ ಖಾಲಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರಬೇಡಾ ಅಂತಾ ನೆನ್ನೇನೇ ನಿನಗೇ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ” ಎಂದು ಖಡಾ ಖಂಡೀಷನ್ನಾಗಿ ನನಗೇ ಹೇಳಿದಾಗ ಯಾರೋ ಬಡ್ಡೀಮಗ ನನ್ನ ಹಾಗೇ ಇರೋನು ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡ್ತಿದಾನೆ ಎಂದ ಖಚಿತವಾಯಿತು.

ಹೋದ ದಪ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಓಟು ಹಾಕಲು ಹೋಗಿದ್ದಾಗಲೂ ಹೀಗೇ ಆಗಿ, ಬೇರೆ ಯಾರೋ ಓಟು ಮಾಡಿದ್ದರು,

ಈ ಅವಳಿ-ಜವಳಿ ತರಹದ ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆ ಯಾಕೆ ಹೇಳ್ತೀರ.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಲೆಯ ರಾಮಣ್ಣ ನನ್ನ ಹಾಗೇ ಇದ್ದ, ಮುಖಚರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲ. “ನೀವೇನು ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಮಕ್ಕಳೇ ? ”

ಎಂದೇ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಹುಟ್ಟಿ ಕಡಿಮೆ ಸಂಬರ್ ತಗೊಂಡು ಫೇಲಾದರೆ ನನಗೇ ಗ್ರಹಚಾರ, ಏಟು! ಅವನು ಹೇಗೋ ಉಪಾಯವಾಗಿ ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಹೀಗೇ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿ ಆಯ್ತು ನೋಡಿ. ಮದುವೆ ಮನೇಲಿ ಉಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ಬಡಿಸುವ ಭಟ್ಟರು ಗುಮ್ಮನಿರಬೇಡವೇ, ಲಾಡು ಬಡಿಸುವವನು ನನ್ನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪಕ್ಕದ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಪಿಸುಗುಡುತ್ತಿದ್ದರು. “ಈ ಬಡ್ಡಿಮಗ ಅಗಲೇ ಮೊದಲನೆ ಪಂಕ್ತೀಲೇ ಉಟಕ್ಕೆ ಕೂತು, ನನ್ನ ಕೈಲೇ ನಾಲ್ಕು ಲಾಡು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಈಗ ನೋಡಿ, ಇನ್ನೂ ಆರು ಲಾಡು... ಎಂದಾಗ. ನಾನು ಒರಿಜೆನಲ್ಲೋ, ಡೂಪ್ಲಿಕೇಟೋ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಆಗಿನ ನನ್ನ ಪಾಡು ನೀವೇ ಊಹಿಸಿ, ಖಂಡಿತ ಒಂದೇ ತರಹ ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಹಾಗೆ ಕಂಡರೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.

ನಮ್ಮ ಊರ ವೇಟೆ ಬೀದೀಲಿ ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ “ಧಭಾ” ಅಂತ ಗುದ್ದಿ, “ರೀ, ನಮ್ಮ ಜವಳಿ ಆಂಗಡಿ ಸಾಲ ಎರಡು ತಿಂಗಳದ್ದು ಬಾಕಿ ಎಂಟುನೂರ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡ್ತೀರೋ ಇಲ್ಲವೋ” ಎಂದು ಹದ್ದು ಹಿಡಿದ ಹಾಗೆ ಹಿಡಿದರು, ಜವಳಿಯವರು ಅವಳಿ ಬಿಟ್ಟು!

“ಸ್ವಾಮೀ, ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ರಾಮಣ್ಣನೂ ನನ್ನ ಹಾಗೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಒಂದೇ ತರಹ ಕಾಣ್ತೇವಿ, ಈಗ ಅವನೆಲ್ಲೋ ಓಡಿ ಹೋಗಿದಾನಂತೆ. ನನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ, ಸಾಲ ತಗೊಂಡೋನು ಅವನಿರಬೇಕು” ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಹೇಳಿದರೂ ನನಗೇ ದಬಾಯಿಸಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಎದುರಿಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ದೇವರ ಹಾಗೇ ಬಂದ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ವಿಷಯ ವಿವರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಆ ಕೇಸಿನಿಂದ ಬಚಾವ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಗುರುವೇ ದೇವರು ಅನ್ನೋದು ಇದಕ್ಕೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದು ನನಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು, -

ಒಂದು ದಿನ ಏನಾಯ್ತು ಅಂತೀರಾ ? ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂತು,

ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನದೇ ಫೋಟೋ ಅಚ್ಚಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಈತ ನಮ್ಮ ಸೊಸೈಟೀಲಿ ಐದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ನುಂಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಡಿದು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಬಹುಮಾನ” ಎನ್ನುವ ಜಾಹಿರಾತು ಆ ಫೋಟೋ ಕೆಳಗೇ.

ಹಾಗಾಗಿದ್ದು ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದ ರಾಮಣ್ಣನಿಗೆ. ಫೋಟೋ ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನದೇ (ಏಕೆಂದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ತರಹ ಇದ್ದೀವಿ ನೋಡಿ !)

ಈಗ ನಾನು ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟು, “ನಾನು ಅವನಲ್ಲ” ಎಂಬ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ನಮ್ಮ ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದಲೇ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ನನಗೆ ಧೈರ್ಯ !

ಆರೆರೆ ! ಇದೇ ರೀತಿ ಡುಪ್ಲಿಕೇಟ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ರಾಮಣ್ಣನಿಗೂ ತೆಗೆದುಕೋ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲೇ ಈ ವಿಷಯ ಗುಟ್ಟಾಗಿರಲಿ ಪ್ಲೀಸ್ !



ಸೆಮಿನಾರ್ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಕೃಷ್ಣ

ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್, ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಶ್ರೀ ಭರ್ಜರೀ ಲೆಕ್ಚರ್ ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಂದಾಳುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾದ ಒಂದು ದಿನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಎರಡೂವರೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸುರಿದು (ಕಂಪನಿ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ) ಭರ್ಜರೀ ಸೂಟು ಧರಿಸಿ ಭಾರೀ ಕಂಪನಿಗಳ ತೂಕದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಆಸೀನರೂಢರಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೇ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಕಣ್ಣೆರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸ್ಟಾಂಗ್ ಕಾಫೀ ಚಪ್ಪರಿಸಿ, ಲ್ಯಾವೇಟರಿ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಲು ಶತಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಒಬ್ಬ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಖ್ಯಾತವ್ಯಕ್ತಿ. ತಮ್ಮ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಮಹಾರಥ. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದ ಅಧಾರಿಟಿ. ಮಹಾನ್ ಗುರುಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕರತಲಾಮಲಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ. ಇಂತಹವರ ಕಾನ್ಸರೆನ್ಸ್ ಎಂದರೆ ಕೇಳಬೇಕೇ. ಎಲ್ಲಾ ಸೀಟುಗಳು ಭರ್ತಿ. ಭಾಷಣ ಈ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

“ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮುಂದಾಳುಗಳೇ ಈಗಲಾದರೂ ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗರಿವಿಲ್ಲದೇ ಆಗುವ ಪೋಲು ಎಷ್ಟೆಂದು ಗೊತ್ತೇ. ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಅರಿವು ನಿಮಗಿದೆಯೇ ? ಅವರ Full Potential ನೀವು Exploit ಮಾಡಿದ್ದೀರ ? ಅವರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ ? ನಿಮ್ಮ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಸ್ಟೈಲ್ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಕೂಗುವುದು Leadership ಅಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಆನರ್ಥವೇ ಜಾಸ್ತಿ. ನೀವು ಕೂಗಿದಷ್ಟೂ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಾರರು ತಮ್ಮ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೂಗುವುದನ್ನು ತಕ್ಷಣ ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನಬದಲಾಯಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಾಲುದಾರರಂತೆ ಕಾಣಿರಿ. ಅವರ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೋರಿ, ಆಗ ಆಗುವ ಪರಿವರ್ತನೆ ನೋಡಿ ! ಅವರ ಸಲಹೆಗಳು ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ.....” ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಣಕಾರರ ಕಂಚಿನ ಧ್ವನಿ ಮೈಕ್‌ಲಿ ಗಂಟೆಬಾರಿಸಿದಂತೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ,

ನಾಲ್ಕನೇ ಸಾಲಿನ ಐದನೇ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದ ಸೂರಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಬಹಳ ತೂಕದ ಮನುಷ್ಯ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಬಿ.ಇ. ಮಾಡಿ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸೆಕ್ಟರ್‌ಗೆ 15 ವರ್ಷ ಸೇವೆ [?] ಸಲ್ಲಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯಮ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ. ಈಗ 150 ಜನರು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರಿಯೇ CMD. ಭಾರಿ ಮನೆ ಹೆಸರಾಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಫಾರಂ ಮತ್ತು ಮನೆ. ಸ್ವಂತ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ NE 2000 ಮತ್ತು Maruti 1000.

ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮಾರುತಿ 800, ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಆಫೀಸ್ ಎರಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕ್ಲಬ್ ಮೆಂಬರ್. ತುಂಬಾ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳು,

ಶಬ್ದವು ಅಲೆ ಆಪ್ತಳಿಸಿದಾಗ ಸೂರಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಕೂತ. ಕಾಫಿ ಹೀರಿದ, ಭಾಷಣ ಅತೀವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು, ಸೂರಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. “ನಾನೇಕೆ ಹೀಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸೆಮಿನಾರ್‌ಗೆ ಮುಂಚಿನೇ ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ದಿನ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವು ಅನಿಸಿಕೆ ಶುರು ಆಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಭಾಷಣ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ಸೆಮಿನಾರ್ ಮುಗಿಯುತ್ತೆ ಎಂದು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೋದೇನು, ಈ ವಿಷಯ ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತೇನೆ” ಇದೇ ತವಕ. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ಕಾಲ ನೂಕಿದ. ರಾತ್ರಿ ಕ್ಲಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಡ್ರಾಫ್ಟ್‌ಬೀರ್ ಹೀರುವಾಗಲೂ, ಇದೇ ಯೋಚನೆ.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಆಫೀಸಿಗೆ ಬಂದ, ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಮಾಲಿಯನ್ನು ಬೈಯ್ಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ “ಗುಡ್‌ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಸರ್”ಗಳನ್ನು ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಏನಾದರೂ ಬೀರ್ ಪ್ರಭಾವ ಗಂಟಲು ಕಟ್ಟಿದೆಯೇ ಎಂದು ಅನುಮಾನ. ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ ಆಯಿತು. ಒಂದು ಕೂಗಿಲ್ಲ ಆಫೀಸ್ ಕ್ಯಾಬಿನ್ ಒಂದಿಂಚೂ ಅಲುಗಲಿಲ್ಲ! ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರಿ P. M. (Production Manager)ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ. ನಿನ್ನೆ Production ಎಷ್ಟಾಯಿತು? PM ಬಹಳ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ. “ಸಾರ್ ನಿನ್ನೆ ತುಂಬಾ ಜನ ಚಕ್ಕರ್ ಸಾರ್. ಕಂಪ್ರೆಸರ್ ಬೇರೆ ಕೆಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ತುಂಬಾ ಕಮ್ಮಿ ಎಷ್ಟು ಕಮ್ಮಿ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸೂರಿಗೆ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೆರೆತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನೆಯ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮುಖ ಮುಂದೆ ಬಂತು, ಅವರ ಕಂಚಿನ ಕಂಠ ಕಿವಿಗೆ ಆಲಿಸಿತು “ಕೂಗಬೇಡ” ಸೂರಿ ಕೋಪ, ಉಗುಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನುಂಗಿದ. “ಇವತ್ತಾದರೂ ಮೇಕಪ್‌ಮಾಡಿ” ಫೋನ್ ಕುಕ್ಕರಿಸಿದ PM ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತನ್ನ ಕಿವಿಗಳನ್ನೇ ನಂಬಲಿಲ್ಲ CMD PA ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಇವತ್ತು, ಅಕೆ ಹೇಳಿದಳು “ನನ್ನೇ ಇನ್ನೂ ಬೈಯ್ತಲ್ಲ”

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ QM ವಕ್ರಾಯಿಸಿದ. (Quality Manager). ಈತ ಕುಯುಕ್ತಿ ಕುಚೇಷ್ಟೆಯ ಅಪರಾಧತಾರ. ಇವನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಹೀಗಿತ್ತು, ನಿನ್ನೆ ಹೇಗೂ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಕೆಟ್ಟಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಸಾಲೆ ಹಚ್ಚಿ PM ನ ಇನ್ನಷ್ಟು ಉಗಳಿಸಬೇಕು, ಬಂದು ಸೂರಿ ಮುಂದೆ ಕೂತ. ಸಂಘಾಪಣೆ ಹೀಗೆ ಸಾಗಿತ್ತು-

QM “ಸಾರ್, ನಿನ್ನೆ ರಿಜೆಕ್ಷನ್ಸ್ ಗಗನ ಮುಟ್ಟಿವೆ”

CMD “ನೀವೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ”

QM ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇರೇ ಮಾಡಲ್ಲ ಸಾರ್, ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಗಂಟಲು ಬಿದ್ದಿದೆ ಸಾರ್” (CMD ಇಲ್ಲದೆ ಛಾನ್ಸ್ ನೋಡಿ. ನಿನ್ನೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.)

CMD: (ಓರೆಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾ) “ ರೀ Mr. QM ನಿಮಗೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಎಷ್ಟಾಯಿತು ”

QM: “ಹತ್ತು ವರುಷ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಸಾರ್.

“CMD: ಎಷ್ಟು ಸೆಮಿನಾರ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡಿದ್ದೀರ ? ಎಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕ ಓದಿದ್ದೀರ ”

QM - [ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ] “ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಟೈಂ ಎಲ್ಲಿ ಸಾರ್, ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಪಾಪ್ ಬಿಟ್ಟರೆ ಏನೇನೋ ಮಾಡ್ಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋದೇ ಲೇಟು. ಪುಸ್ತಕ ಓದೋದಕ್ಕೆ ಟೈಂ ಎಲ್ಲಿ ಸಾರ್.”

CMD “ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ, ನನ್ನಂತೆ ನೀವೂ ಟೈಂವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದೀರ. ಇವತ್ತು ಎರಡು ಘಂಟೆಗೆ ಒಂದು ಮೋಟಿಂಗ್ ಆರೇಂಜ್ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ಸ್, ಸೂಪರ್‌ವೈಜರ್ಸ್ ಬರಲಿ.”

ಸರಿ. ಮೋಟಿಂಗ್ ಶುರು ಆಯಿತು, ಸೂರಿ ಭರ್ಜರಿ ಭಾಷಣ ಬಿಗಿದ. ಸುಮಾರು ಒಂದು ಘಂಟೆ, ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅವರ ಧಾಟಿಯಲ್ಲೇ ಇತ್ತು ಸೂರಿ ಭಾಷಣ, ಎಲ್ಲಾ ತಲೆದೂಗಿದರು. ತಕ್ಕ ತಕ್ಕ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿದರು. QM ಯೇ Cheer Leader. ಕೊನೆಗೆ CMD ಎಲ್ಲರ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು PM ಸಲಹೆ ಹೀಗಿತ್ತು :-

“ನಿನ್ನೆಯ ಪ್ರೊಫೆಸರ್‌ರವರ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಫೋಟೋ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆನೂ ಹಾಕೋಣ ” ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಅಂಗೀಕಾರವಾಯಿತು, ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾಗಗಳಿಗೆ ಪಾಪಸ್ ಹೊರಟರು.

ಒಬ್ಬ ಮರಿ ಸೂಪರ್‌ವೈಸರ್ ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ PM ಜೊತೆ ಕಾಲು-ಹಾಕಿದ. ಕೀರಲು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ “ ಸಾರ್ ಈ ಫೋಟೋ ಇಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಸಾರ್.”

PM ಅಜಾನುಬಾಹು ಮರಿಯನ್ನಾ ಕನಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ. ಏನ್ರೀ ನಿಮಗೆ ಎಕ್ಸ್‌ಪೀರಿಯನ್ಸ್ ತುಂಬಾ ಸಾಲದು. ಅಷ್ಟು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲ-ವಲ್ಲಪ್ಪಾ ನಿಮಗೆ ! ನಮ್ಮ CMD ತುಂಬಾ ಚೆಂಚಲವ್ಯಕ್ತಿ. ಇವತ್ತು ಹೇಳಿದ್ದು ನಾಳೆ ಮರೀತಾರೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಬಂದ ಆಪರ್‌ಚೂನಿಟಿ ಕಳಕೊಳ್ಳಬೇಡವ್ವಾ. ಆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್‌ರವರ ದೊಡ್ಡ ಫೋಟೋ CMD Office Phone ಹಿಂದೆ ಇಡೋಣ. ಕೆಳಗೆ “ DON'T SHOUT ” ಅಂತ ಬರೆಯೋಣ. ಆಗಲಾದರೂ CMD ಕೂಗೋದು ಕಡಿಮೆ ಆದರೆ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ ! ”

ಹಿರೋವದೇಶ

ಜಿ. ಎನ್. ಜಿ.

ಭಾಸುವಾರ. ನನಗೇನು - ನಿತ್ಯವೂ ಭಾಸುವಾರವೆ. ಆದರೆ ಎದುರು ಮನೆ ಸುಬ್ಬರಾಮನಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಸುವಾರವೇ ಇಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾಸುವಾರವೂ ಅವನು ಸೈರಲ್ ಕ್ಲಾಸು ಎಂದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಪಾಡಿಕೆ. ಹೊಸಬಿಸಿ. ಭಾರತದ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲವೇ ಆಧ್ಯಾಪಕರಲ್ಲಿ ಇವನೂ ಒಬ್ಬ. ಈ ಭಾಸುವಾರ ಮನೇಲೇ ಇದ್ದ. ನಾನು ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಊಟ ಮಗಿಸಿ ಜಗಲಿ ಮೇಲೆ ಖಾರದ ಕಡಲೇ ಬೀಜ ಕುರುಕುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಸುಬ್ಬರಾಯ ಬಂದ.

"ಏನ್ನಾರ್ - ಖಾರದ ಕಡಲೇ ಬೀಜ - ನಿಮಗೆ ಆಪ್ತು ಇಷ್ಟಾನಾ ?"

"ನೋಡಯ್ಯಾ - ಸರ್ವಿಸ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ-ನಿತ್ಯ ಖಾರದ ಗೋಡಂಬಿ, ಗೇರುಬೀಜ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿವೃತ್ತನಾದೆ, ಈಗ ಕಡಲೇ ಬೀಜ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದೂ ಇವಳ ತವರು ಮನೆಯಿಂದಬರುತ್ತಾ ಇದೆ ಎಂದು ಸಪ್ಲೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತೋ ತಿಳಿಯದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂತಯ್ಯಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ?"

"ಈಗ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಕ ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಆಗಿದ್ದರೆ ಮಗುವಿನ ಆಲೋಚನೆ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಇನ್ನೇನೋ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದೆ."

"ಸದ್ಯಕ್ಕೆ - ನಿನ್ನ ಕ್ರಿಯೇಟಿವಿಟಿಯಿಂದ-ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಮತಿಯವರ ಆಲೋಚನೆ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ - ಎಂದು ನನ್ನ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ತಿಳಿಸಿದರು" ಎಂದು ನಕ್ಕೆ.

ಅವನೂ ಪೆಚ್ಚು ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ನಕ್ಕ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನಾಕೆ ಬಂದು ದನಿಗೊಡಿಸಿದಳು.

"ನೋಡವ್ವಾ - ಸುಬ್ಬರಾಮ - ದುಡಿಯುವುದು ಏತಕ್ಕೆ? ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಸುಖವಾಗಿ ಇಡುವುದಕ್ಕೆ. ಅದುಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಶನಿವಾರವಿಲ್ಲ, ಭಾನುವಾರವಿಲ್ಲ, ರಜಾದಿನವಿಲ್ಲ, ಸ್ಕೂಲು-ಸ್ಕೂಲು ಅಂತಾ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಆಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು."

"ಹೌದಯ್ಯಾ :- ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಹೇಳು ಮದುವೆ ಆದ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ಹ್ಯಾಗಿರಬೇಕು ನಾವು ಹ್ಯಾಗಿದ್ದ ಇವಳನ್ನು ಕೇಳು

"ಬಡ್ಕೊಂಡ್ರು ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಏನೇನೋ ಅಸೆ ಇಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದೆ ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು. ಆ ಮಾತು ಯಾಕೆ ಈಗ" ಎಂದಳು.

"ಓಹೋಹೋ - ಈಗೇನು - ಆಗಿರೋದು !" ಎಂದೆ.

“ಕೇಳಪ್ಪಾ - ಅಕ್ಕಿ, ಬೆಲ್ಲ ತುಂಬಿದ್ದ ಸೇರನ್ನ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಹೊಸ್ತಿಲು ಎಡವಿ ಇವರ ಮನೆ - ಅಡುಗೆಮನೆ ಸೇರಿದವಳು. ಖುಷಿ ಪಂಚಮಿಗೆ ಪುರೋಹಿತರನ್ನ ಕರೆಯೋದಿಕ್ಕೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು ಇವರ ಜೊತೆಗೆ” ಕೊಂಕಿದಳು,

“ಹೌದು-ಹೌದು-ಇಲ್ಲದ್ದು ಹೇಳಬೇಡ. ಹೊಸದಾಗಿ ಮದುವೆ ಆದ ಹುಡುಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದಾನೆ. ನಾಲ್ಕು ಒಳ್ಳೇ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸೋದು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಲ್ಕು ಖಾರದ ಕಾಳು ತಾ ಹೋಗು” ಎಂದೆ.

“ಇವರ ಬುಡಕ್ಕೇ ಬಂತಲ್ಲ - ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಾಗುಹಾಕ್ತಿದಾರೆ. ನೀನು ಮಾತ್ರ ಇವರ ಮಾತು ಕೇಳಬೇಡ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದಳು.

“ಸುಬ್ಬರಾಮ ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ನೀನು ಆಗಬೇಡ. ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ನಗು ನಗುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು. ಆಕೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ನೀನು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಈಡೇರಿಸಬೇಕು ಎಂದೆ.

ಖಾರದ ಕಡಲೇ ಬೀಜದ ಜತೆಗೆ ಕಾಫೀನೂ ಬಂತು. ಇವಳು ಕೆಲವು ಬೀಜ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು.

“ನೋಡಪ್ಪಾ ಸುಬ್ಬರಾಮ - ಹೆಣ್ಣಿಗೆನೂ ಮಹದಾಸೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೂ ಮುಡಿಬೇಕು. ಗಂಡನ ಜತೆಗೆ ಇರಬೇಕು, ಸಂಜೆ ಜತೆಗೆ ತಿರುಗಾಡಬೇಕು. ನಗು-ನಗುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು. ನಿತ್ಯ ಹೂ-ಹಣ್ಣು ತಂದುಕೊಡು. ಸಂಜೆ ಸುತ್ತಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬನ್ನಿ. ಸಿಡಿಮಿಡಿ ಮಾಡಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ-ಲಕ್ಷ್ಮೀನೇ. ಈಗ ಆನಂದವಾಗಿ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕು. ಹೆಣ್ಣು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಬಾರದು.

“ಇವಳು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳು. ಹಣ್ಣೂ ಎಂದರೆ ನನಗೂ ಆಸೆ ಕಣಯ್ಯಾ. ತಂದಾಗ ಅದರಲ್ಲೂ ದ್ರಾಕ್ಷಿ-ಸೀಡ್‌ಲೆಸ್ ತಂದಾಗ ನನ್ನನೂ ಕರಿ. ಹಣ್ಣು ಹಂಚಿ ತಿನ್ನಬೇಕು” ಎಂದು ನಕ್ಕಳು.

“ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಮಾಡಿಯಾ ಮತ್ತೆ-ಇವರಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಖಾಯಿಲೆ” ಎಂದು ಇವಳು ನಕ್ಕಿದಳು.

ಸುಬ್ಬರಾಮನಿಗೆ ನಾವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸೇರಿರಬೇಕು. ದಿನವೂ ಸಂಜೆ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ತಿರುಗಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸುಬ್ಬರಾಮ - ಅದೇ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ಸುಬ್ಬರಾಮನ ಹೆಂಡತಿ ಹೂ ಮುಡಿದು ದಿನವೂ ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು - ಬಂದು ಮಾವಯ್ಯಾ-ಇದು ಬೀಗದ ಕೈ, ಇದು ಹಾಲಿನ ಪಾತ್ರೆ ಅತ್ತೆ ಎಲ್ಲಿ?" ಎಂದು ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತಾ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು ಮುದ್ದು ಹುಡುಗಿ.

"ಅವಳೆಲ್ಲಾಮ್ಮ ಇರಾಳೆ - ಹರಿಕಥೇನೋ - ಪ್ರವಚನವೋ ನನ್ನ ಕಾವಲಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದಾಳೆ" ಎಂದು ನಗುತ್ತಾ ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಇನ್ನೊಂದಿನ ಸುಬ್ಬರಾಮ ಒಂದ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಕಡಲೆಕಾಯಿ ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ- ಮುಂಕಾದ್ದ.

"ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳಿದಕ್ಕೆ ಆಯ್ತಲ್ಲಾ!" ಎಂದ.

"ಏನಯ್ಯಾ ಅದು ?

"ಅದೇ- ವಾಕಿಂಗ್ ವಿತ್ ವೈಪು - ಎವ್ವರಿ ಈವ್‌ನಿಂಗು!"

"ಏನಾಯ್ತುಗ ?"

"ಆಗೋದೇನು ! ಬಂದು ನೋಡಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಲಗಿದಾಳೆ

ನನಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಇನ್ನೂ ಎಳೇ ಬಸುರಿ. ಇದೇನು ಬಂತವ್ವಾ ದೇವರೇ- ಎಂದು ಇವಳನ್ನು ಕರೆದೆ. ಇವಳು ದೇವರ ಮುಂದೆ ತುಪ್ಪದ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ, ಹಲವು ದೇವರಿಗೆ ಹರಕೆಹೊತ್ತು ನನ್ನ ಜತೆ ಸುಬ್ಬರಾಮನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು,

ಪಾಪ ! ದಂತದ ಬೊಂಬೆಯಂಥಾ ಹುಡುಗಿ ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಎಡಗಾಲು ಪಾದ ಬಾತುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಉಬ್ಬಿದ ಪೂರಿ ಇಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಆಗಿದೆ.

"ಏನಮ್ಮಾ ! ಇದು ಎಂದೆ.

"ಅವರನ್ನ ಕೇಳಿ " ಎಂದು ನೋವಿನಲ್ಲೂ ನಕ್ಕಳು.

"ಆಲ್ಲಾ ಸಾರ್. ಮಾರುತಿ ಗುಡಿಯವರೆಗೆ ಹೋಗೋಣ ಸಾಕು ಎಂದರೆ ಗಣಪತಿ ಗುಡಿಯವರೆಗೆ ಹೋಗೋಣಾಂತ ಹಟ ಮಾಡ್ತಾಳೆ. ಹೊದದಕ್ಕೇನೇ ಕಾಲು-ಕಡುಬಾಗಿರೋದು" ಎಂದ ಸುಬ್ಬರಾಮ ವಿಷಾದದಿಂದ.

“ಇರಲಿ-ವಿಷಯ ಏನಯ್ಯಾ ? ಪಾಪ - ಮಗು ಮಲುಕ್ತಾ ಇದೆ. ನಿನ್ನ ತಮಾಷೆ ಸಾಕು ” ಎಂದು ರೇಗಿದೆ.

ಅಂದು ಇವರು ಹೊರಟಾಗಲೆ ತಡವಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಕತ್ತಲು ಬೇರೆ. ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯವರು ಊರವರಿಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಸೋದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪೈಪು ಹಾಕುಲು ಗುಂಡಿ ತೋಡಿದ್ದಾರೆ, ಕತ್ತಲು, ಕಾಣಲಿಲ್ಲ - ಕಾಲು ಇಟ್ಟಿಳು. ಕಾಲು ಹೊರಳಿತು. ಪಾಪ ‘ಹಾ!’ ಎಂದಳು. ಕುಂಟಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು. ಕಾಲು ಬಾತುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಡಾಕ್ಟರನ್ನ ಕಂಡಿದ್ದೇನಯ್ಯಾ ? ”

“ಕಂಡಿದ್ದೆ. ಬರೀ ಸ್ಟ್ರೆನು ಆಗಿದೆ. ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ ಎಂದರು.”

“ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಿದರು ? ”

“ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವರಿವರ ಮಾತುಕೇಳಿ ಬಸುರೀನ ಹೀಗೆ ತಿರುಗಾಡಿಸ ಬೇಡ ಎಂದರು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸುಬ್ಬರಾಮ ನಕ್ಕಿದ್ದ.



ನರಸಿಂಹ

ಎನ್. ಪ್ರಕಾಶ್

ಕಂಬ

ಒಡೆದೊಡನೆ

ಬಂದ

ಬಡಬಡನೆ

ಆ ನರಸಿಂಹ

ಗುಮ್ಮಟ

ಒಡೆದರೂ

ಮುಗುಮು ಮರ

ಬಿಡಲಿಲ್ಲ

ಈ ನರಸಿಂಹ

ಸಂಭಾಷಣೆ

ಪ್ರಕಾಶ್

“ಹಲೋ ! ಹಲೋ !!”

“ಏನು ಸಮಾಚಾರ ?

“ಅಯ್ಯೋ ! ಹೀಗಾಗ ಬಾರದಿತ್ತು !”

“ಅದೂ ಸರಿ ! ಎಲ್ಲ ದೈವೇಚ್ಛೆ ಅನ್ನಿ !”

“ಕೊನೇ ತನಕೆ ಅವನೊಬ್ಬ ಇದ್ದ ನೋಡಿ, ಧೈರ್ಯವಾಗಿ

“ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರಬೇಕು ನೋಡಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವಾಗಿ
ಬಂದು ಹೋಗೋದೇ. ಮನುಷ್ಯ ?”

“ಪೌಡೇ ? ಅಷ್ಟು ಜನ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದೇ ! ಅಬ್ಬಬ್ಬ !”

“ಅದೂ ಸರಿ ಅನ್ನಿ ! ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲೂ ಅದೇ ಶೋಕ, ಬೇಜಾರು
ಅಲ್ವೆ ?”

“ನೀವಷ್ಟು ಆಧೀರರಾದ್ರೇ ಹೇಗೆ ? ಹಳೆದನ್ನ ಮರೆತು ಮುಂದಿನ
ಕಾರ್ಯ ನೋಡ ಬೇಕು !”

“ಸರಿ ! ಬರ್ತೀನಿ !”

* * * *

ಇದೇನೋ ಅಂತೀರಾ ? ನಿಜ ಹೇಳ್ತೀನಿ ! ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಟೀಂ
ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಭಾರತ ಸೋಲುತ್ತೆ ಅಂತ
ಅಂಟಿಸಿಪೇಟಿಸಿ ಇದನ್ನು ಬರಿದಿದ್ದೆ ! ಈಗ ಇದನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು
ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಎಸೀತಾರೆ ಅಂತ ಭಯ !

ತಾಳಿದವ ಬಾಳಿಯಾನು ಬಾಳಿದರೆ ಆಳಿಯಾನು

ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ಅವಸರಿಸದಿರಿ ತಮ್ಮದಿರೆ
 ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸೊವರಿನುಗಳೇ !
 ಮೀಸೆ ಮೊಳೆಯುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದಿರಲು ಹಕ್ಕು
 ಮುಂದೆ ಆಗಿಯೇ ಆಗುವಿರಿ
 ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೋ ಮಂತ್ರಿಗಳೋ - ಪ್ರಧಾನಿಗಳೋ
 ಕಾಯಬಾರದೆ ನೀವು ಆ ಕಾಲ ಬರುವನಕ !
 ಸಂವಿಧಾನವ ತಿದ್ದುವರು ಅನುಭವಿಪ ವಿಧಾನ -
 ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಾನದಿಂದ
 ಸರಿಸಮರಂಬ ಕಾಲಜ್ಞಾನ !
 ಮತದಾನ ಹಕ್ಕನು ಪಡೆದು ಪ್ರ-ಧಾನಿಯಾಗೆ
 ಸರದಿಯಿಂ ಏರುವಿರಿ ಒಂದೊಂದು ಘಟ್ಟ
 ವರ್ಷವೋ, ಮಾಸವೋ, ಗಳಿಗೆಯೋ, ನಿಮಿಷವೋ !
 ಕಾಲ ಹಂಚಿದ ಬಳಿಕ ನೀವಾಪಿರೆಲ್ಲ !
 ಕಟ್ಟ ಕೊನೆ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಬರುವನಕ ಕಾದುಬಿಡಿ
 ಹಕ್ಕು ಜೀರ್ಣಿಸಿದವರು ಏರಿದರೆ ಚಟ್ಟ
 ಬಂದೆ ಬರುವುದು ನಿಮಗೆ - ಕಾದಿರುವ ಪಟ್ಟ
 ಆ ಸುನಿಮಿಷದ ತನಕ ಬಾಳುವಾ ಛಲ ಬೇಕು !
 ತಾಳಿದವ ಬಾಳಿಯಾನು
 ಬಾಳಿದವ ಆಳಿಯಾನು :

ಮುಖ್ಯದ್ವಾರಕ ಸಿಲೆಂಡರ್

ಕಂ. ಭಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಅವನು ದೊಡ್ಡರೋಗ ಬಂದಿತ್ತೋ ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ ಮಗ್ಗುಲ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ ಪ್ರಸನ್ನ ಸ್ವ ಸಹಾಯ ಪದ್ಧತಿ ಹೋಟೇಲಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಪಂಚತಾರ ಹೋಟೇಲಿನ ಹೊಸ್ತಿಲು ದಾಟಿ ಒಳಹೊಕ್ಕಿದ್ದ. ಅವನು ಸುಖಾಸೀನದ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಸುತ್ತಲೂ ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟು. ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗಿಂತ ವೈನಾಗಿ ದಿರಸುಹಾಕಿದ್ದ ಸಮವಸ್ತ್ರದ ಮಾಣಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ನಡುಬಾಗಿಸಿ ಅತೀ ವಿನಯದಿಂದ ಇವನ ಮುಂದೆ ಮೆನು ಕಾರ್ಡನ್ನು ಇಟ್ಟು. ಸೂಟು ಬೂಟು ತೊಟ್ಟಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಇಸಂ ನೋಟು ಪುಸ್ತಕ, ವೆನ್ನು ಹಿಡಿದು ದುಡು ದುಡು ಓಡಿಯೇ ಬಂದು ಏನಪ್ಪಣೆ” ಎನ್ನುವಂತೆ ಗುಂಡಪ್ಪನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತ.

ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾದ ಗುಂಡಪ್ಪ ಸರಾಗವಾಗಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ 'ಕಾಫಿ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಮೆನು ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ ಹುದುಗಿಸಿ ಕುಳಿತ. ಕಾಫಿಯೂ ಬಂತು. ಆದರೊಂದಿಗೆ ಆಕ್ಕಾಯಿ, ಅಬಕಾರಿ ಮುಂತಾದ ಕರಭಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ್ದ ಬಿಲ್ಲೂ ಬಂತು. ಬಿಲ್ಲಿನ ಮೊತ್ತ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ತೊಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತು ಪೈಸೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಬಿಲ್ಲಿನ ಟೋಟಲ್ಲು ಹಾಕುತ್ತ ಕೂತ ಗುಂಡಪ್ಪ. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಮವಸ್ತ್ರದ ಮಾಣಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ಇನ್ನಾವ ಅಡಿಷನಲ್ ಬಿಲ್ ಇವನು ತಂದಿದ್ದಾನೋಂತ ಗುಂಡಪ್ಪನ ಎದೆ ಡವಗುಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಆ ಮಾಣಿ ಕೈಕಟ್ಟಿ ನಿಂತು. “ಸಾರ್ ನಮ್ಮ ಸೆಕೆಂಡ್ ಚೆಫ್ ರೇಷಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಲು ಲೌಂಜಿನಲ್ಲಿ ತಮಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಅವರ ಆಕೌಂಟಿಗೆ ಡೆಬಿಟ್ ಮಾಡಿದೀವಿ. ತಾವು ಲೌಂಜಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ” ಎಂದು ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿನ ಅನೌನ್ಸರನಂತೆ ಹೇಳಿ. ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದು- ಕೊಂಡು ಹೊರಟೇಹೋದ ಸಮವಸ್ತ್ರದ ಆ ಮಾಣಿ.

ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ ಯಾವುದೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಿಲ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ, ಫಸ್ಟ್ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್, ಸೆಕೆಂಡ್ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಆನ್ನೂ ಹಾಗೆ, ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೇಲುಗಳಲ್ಲಿ ಫಸ್ಟ್ ಚೆಫ್, ಸೆಕೆಂಡ್ ಚೆಫ್ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಅವನಿಗೇನು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಹೋಟೇಲಿನ ಎರಡನೆ ದರ್ಜೆ ಬಾಣಸಿಗ ತನ್ನನ್ನೇಕೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದೇ ಅವನಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಯಿತು. ಗುಂಡಪ್ಪನೇನೂ ಪಾಕಶಾಸ್ತ್ರಿಯಲ್ಲ. ಹಸನಾಗಿ ಒಂದು ಕಾಫಿ ತಯಾರಿಸಲೂ ಸಹ ಅವನಿಗೆ ಬರದು. ಅಂಧಹುದರಲ್ಲಿ ಈ

ಬಾಣಸಿಗನಿಗೇನು ಅವನ ಕೂಟೆ ಮಾತನಾಡುವ ಚಪಲ ? ಆದರೂ ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಾಣಸಿಗ ಶೇಷಪ್ಪನವನ್ನು ನೋಡಲು ಲೌಂಜಿನೆಡೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ ಗುಂಡಪ್ಪ.

ತಲೆಗೆ ಗುಂಡನೆಯ ಉದ್ದದ ಬಿಳಿ ಟೋಪಿ ಹಾಗೂ ಬಿಳಿ ಏಪ್ರನ್‌ನಿಂದ ಆಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದ ಆಜಾನುಬಾಹು ತರುಣ ಗುಂಡಪ್ಪನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿದು ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ. "ನಾನೇ ಶೇಷಪ್ಪ, ತಾವು ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಲೌಂಜಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞ" ಎಂದು ವಿನಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ ಕೂಡಲು ಹೇಳಿದ.

ವಿನಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವರೇ ವಿರಳವಾಗಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತೀ ವಿನಯದ ಸೆಕೆಂಡ್ ಚೆಫ್ ಶೇಷಪ್ಪನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ ಭಯವೇ ಆಯಿತು ಲೌಂಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಡೈರೆಕ್ಟ್ ಲೈಟಿಂಗ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಮಸಕು ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಜನರೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಪಾತಾವರಣ ಬೇರೆ. ಈ ದಾಂಡಿಗ ತನ್ನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಚೂರಿ ಹಾಕಿದರೆ ಗತಿಯೇನು ಎಂಬ ಭಯ ಗುಂಡಪ್ಪನನ್ನು ಆವರಿಸಿತು.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಶೇಷಪ್ಪ ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ತಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಮರೆಯಲಾರೆ, ತಾವೇ ನನ್ನ ಭಾಗದ ದೇವರು. ತಮ್ಮಿಂದಲೇ ನಾನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣ" ಎಂದು ಆ ಧಡಿಯ ಗುಂಡಪ್ಪನ ಮುಂದೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಬಿದ್ದೆಬಿಟ್ಟು, ಹಲವಾರು ಸ್ಟಂಟ್ ಒಯಾಸೋಪುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ ಶೇಷಪ್ಪ ತನ್ನ ಕಾಲೆಳೆದು ಬೀಳಿಸಲು ಈ ರೀತಿ ಟ್ರಿಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವಾಯಿತು. ಕಾಲನ್ನು ಸರಕ್ಕನೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡ. "ಛೇ ಛೇ, ಇದೆಲ್ಲಾ ಏನು ಶೇಷಪ್ಪ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೋ ಮಿಸ್ಟೇಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರ ಬೇಕು ಈ ಹೋಟೇಲಿಗೂ ನನಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತೊದಲಿದ.

"ಹೋಟೇಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು ನಂಗೂ ಗೊತ್ತು ಸರ್ ಆದರೆ ಗ್ಯಾಸ್ ಸಿಲಿಂಡರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿದ್ಯಲ್ಲ" ಎಂದ ಶೇಷಪ್ಪ. "ಹೌದು ಗ್ಯಾಸ್ ಸಿಲಿಂಡರ್ ಏಜನ್ಸ್ ಇಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದೀನಿ, ದಿಟ ಆದ್ರೆ ನಿಮಗೆ ಈ ಹೋಟೇಲಿನಲ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿ ಸಿಕ್ಕೋಕು, ನನಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಹೇಳಿ ? "

"ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಮಗೆ ಬಹಳಾನೆ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ. ತಾವು ಕೂಡಿ ಸರ್, ನಾನು ವಿಷಯಾನ ವಿವರಿಸ್ತೀನಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶೇಷಪ್ಪ ಗುಂಡಪ್ಪನನ್ನು

ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ತಾನೂ ಕೂಚ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ, ಗುಂಡಪ್ಪ ಒಂದು ಸಿಗರೇಟು ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಶೇಷಪ್ಪ ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ.

“ಸರ್ ನಾನು ಗ್ರಾಜುಯೇಷನ್ ಮುಗಿಸಿ. ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಆಲೆದು ಅತ್ತಿಕಾಯಾದ ಮೇಲೆ, ಬುದ್ದಿ ಬಂದು ಸ್ವೀಟ್ ಪಾಸ್ಪರ್, ಪಾಕಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃಷ್ಣಚಾರ್ಮರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಆರು ತಿಂಗಳು ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ತಗೊಂಡೆ. ಆದರೆ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್‌ಗೆ ಮದುವೆ ಮುಂಜಿಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಈ ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲಿನ ಸೆಕೆಂಡ್ ಚೆಫ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಆರ್ಜಿ ಗುಜರಾಯಿಸಿದೆ, ಕಾಲ್‌ಬಂತು. ಥಿಯರಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂನಲ್ಲೂ ಪರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆರ್ಜಿ ಗುಜರಾಯಿಸಿ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನೂರು ಮಂದಿ ಕ್ಯಾಂಡಿಡೇಟುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಮತ್ತು ತಿಪ್ಪಾಭಟ್ಟ ಇಬ್ಬರೇ ಸರ್ ಸೆಲೆಕ್ಟಾಗಿದ್ದು. ಆದರೆ ವೇಕೆನ್ಸಿ ಇದ್ದದ್ದು ಒಂದೆ. ಸಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್‌ಗೆ ಕರೆದ್ದು, ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್‌ಗೆ ಸರ್ ಬಹುಮುಖ್ಯ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಸಾದ್ರೇನೆ ಕೆಲಸ. ನಾವೇ ಎಲ್ಲಾ ಅಡಿಗೆ ಸಾಮಾನು, ಪಾತ್ರೆ ಪಡಗ ಒಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಂಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಸೆಲೆಕ್ಷನ್ ಕಮಿಟಿಯವರ ಮುಂದೆ ಸಿಹಿ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಅವರು ತಯಾರಿಸಿದ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ಹಾಕಿ ಪಾಸುಮಾಡಿದರೆ ಅಪಾಯಿಂಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಗಟ್ಟಿ ಆದಂಗೆ ಸರ್....” ಶೇಷಪ್ಪ ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಗುಂಡಪ್ಪನ ಕಡೆ ನೋಡಿದ. ಬಿಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟ ಮುಲಾಜಿಗೆ ಅವನು ಶೇಷಪ್ಪನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದವನು. “ಅದು ಸರಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಶೇಷಪ್ಪ ನನಗೆ ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ತಯಾರಿಸೋದಿರ್ಲಿ. ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಂತಂದ್ರೇನೆ ಆಗೊಲ್ಲವಲ್ಲ. ಅಂಥಹುದರಲ್ಲಿ ಅದ್ದೆಂಗೆ ನಿಮಗೆ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡ್ತೆ ಅಂಬೋದೆ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಶೇಷಪ್ಪನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕೀರ್ತನೆಗೆ ಒಂದು ಮುಕ್ತಾಯ ಹಾಕಲು ನೋಡಿದ.

“ಮುಂದೆ ಕೇಳಿ ಸರ್, ನಿಮಗೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್‌ಗೆ ಇತ್ತು ಅಂದ್ನಲ್ಲಾ ಸರ್, ಅದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರೆ ಪಡಗ, ಓಟ್ಟು ತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಂದಿಸ್ಕೊಂಡೆ. ಗ್ಯಾಸ್ ಸ್ಟೋವ್ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡೆ. ಆದ್ರೆ ಸಿಲೆಂಡರ್ ಖಾಲಿ ಆಗಿಹೋಗಿತ್ತು. ಆಗ್ಲೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕಾಂಟ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದು. ನೀವು ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಸಿಲೆಂಡರ್ ಸ್ವಾಕಿಲ್ಲ. ಹದಿನೈದು ದಿವಸ ಆಗುತ್ತೆ ಬರೋದು ಅಂದಾಗ ನನ್ನ ಎದೇನೆ ಒಡೆದು ಹೊಯ್ದು ಸರ್. ಗ್ಯಾಸ್ ಸಿಲೆಂಡರ್ ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್ ಗತಿಯೇನು. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಆಂಗಲಾಚಿದೆ ಸರ್. ನೀವು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ, ಹೇಗೋ ಅಡ್ಜಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ನನಗೆ ಸಿಲೆಂಡರ್

ದಯಪಾಲಿಸಿದ್ದಿ. ನಿಮ್ಮ ಉಪಕಾರನ ಮರೆಯೋ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ ಸರ್” ಎಂದು ಶೇಷಪ್ಪ ಒಂದು ಗುಟುಕು ಫಿಲ್ಟ್‌ರ್ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ.

“ನಾನು ಸಿಲೆಂಡರ್ ತಗೊಂಡು, ನಿಮಗೆ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಹೇಳಿ ಪಂಚತಾರಾ ಹೊಟೇಲಿನ ಪಾಕಶಾಲೆಗೆ ಹೋದೆ ಸರ್. ತಿಪ್ಪಾಭಟ್ಟು ಆಗ್ಲೆ ರೆಡಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದು. ಅವರು ಸ್ವೀಟ್ ತಯಾರಿಸೋದ್ರಲ್ಲಿ ಎಕ್ಸ್‌ವರ್ಡ್ ಸರ್ ಸರ್ ಆದ್ರೆ ಆತನ ಗ್ರಹಚಾರ, ಗ್ಯಾಸ್ ಸಿಲೆಂಡರ್ ಸಿಕ್ಕದೇನೆ ಅವರು ಸೀಮೆಎಣ್ಣೆ ಸ್ಪಾವ್ ತಂದಿದ್ದು. ಅವರೆದುರು ಕಡೆ, ನಾನೊಂದುಕಡೆ ಸ್ವೀಟ್ ತಯಾರಿಸೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದಿ. ಒಂದೇ ಘಂಟೆ ಟೈಮೂ ಸರ್. ಪರೀಕ್ಷಕ ಕಮಿಟಿಯವರು ನೋಡ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಜಾಮೂನು, ಜಾಹಾಂಗೀರ್, ಸೋಹನ್‌ಪಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರಾಗೋಯ್ತು. ತಿಪ್ಪಾಭಟ್ಟರು ತಯಾರಿಸಿದ ತಿಂಡಿ ಸಾಂಪಲ್ಲು ತಿಂದ ಕಮಿಟಿಯವರು ಅಲ್ಲೇ ವಾಂತಿ ಮಾಡ್ಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟು ಸರ್. ಎಲ್ಲಾ ತಿಂಡಿನೂ ಸೀಮೆಎಣ್ಣೆ ವಾಸನೆ ಹೊಡೀತಿತ್ತು. ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಿಂಡಿ ಸ್ಯಾಂಪಲ್‌ಗೆ ಒಂದು ಜೂರು ಬಿಡದೆ ಪರೀಕ್ಷಕ ಕಮಿಟಿಯವರು ತಿಂದು ಹಾಕಿದ್ದು ಸರ್. ‘ಯು ಆರ್ ಅಪಾಯಿಂಟೆಡ್ ಆಸ್ ಸೆಕೆಂಡ್ ಚಿಫ್’ ಎಂದು ಕಮಿಟಿಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ನನ್ನ ಕೈ ಕುಲುಕಿಯೇ ಕುಲುಕಿದ ಸರ್” ಎಂದು ಶೇಷಪ್ಪ ಹೇಳಿದಾಗ ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದೇ ತೋಚಲಿಲ್ಲ.

“ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆ ಸ್ಪೋವಿನಿಂದ ತಿಪ್ಪಾಭಟ್ಟರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಗ್ಯಾಸ್ ಸ್ಪೋವಿನಿಂದಾಗಿ ನನಗೆ ಕೆಲಸ ಗಿಟ್ಟು. ಮೂರ್ನಾವರ ಪಗಾರ ಸರ್ ನಗೆ” ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಶೇಷಪ್ಪ.

“ಒಳ್ಳೇದಾಯ್ತು ಬಿಡಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯೇನಿದೆ” ಎಂದು ಗುಂಡಪ್ಪ ನಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ಇದೇನ್ಯಾಕ್ ಓಗೇ ಹೇಳ್ತೀರ, ಆವತ್ತು ನೀವು ಸಿಲೆಂಡರ್ ಕೊಡದಿದ್ದ್ರೆ ನಾನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರೋಕಾಗ್ತಿತ್ತು ಸರ್, ನಿಮ್ಮ ಸಿಲೆಂಡರ್ ಇಲ್ದಿದ್ದ್ರೆ ಮದುವೆ, ಮುಂಜಿ, ಶ್ರಾದ್ಧ ಅಂತ ಸ್ವೀಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟಾಗಿಯೇ ಜೀವಮಾನ ಪೂರ ಕೊಳೀಬೇಕಾಗಿತ್ತಲ್ಲ ಸರ್. ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೋ ನನಗೆ ತಿಳೀತಿಲ್ಲ ಸರ್. ನನ್ನದೊಂದು ಕೋರಿಕೆ ಸರ್.... ಎಂದ ಶೇಷಪ್ಪ.

"ಏನು ಹೇಳಿ ಶೇಷಪ್ಪ" ಗುಂಡಪ್ಪ ಕೇಳಿದ.

"ಫಸ್ಟ್ ಚೆಫ್ ಮುಂದಿನ ಭಾನುವಾರ ಲೀವ್ ಮೇಲೆ ಹೋಗ್ತಾರೆ."

"ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಲಿ ಶೇಷಪ್ಪ. ತನ್ನನ್ನೇನಾದರೂ ಆಸಿಸ್ಟ್ ಮಾಡೋ ಹಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೋ ಎಂಬ ಭಯವಾಯಿತು ಗುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ.

"ಇನ್ನೇನಿಲ್ಲ ಸರ್, ಆವತ್ತು ನಾನು ಇನ್‌ಫಾರ್ಜು. ನಂದೇ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಮೆನು ಪ್ರಿಪರೇಶನ್ನು, ಆವತ್ತು ತ್ರಿಕೋರ್ಸ್ ಡಿನ್ನರ್ ಮಾಡೋಣ ಅಂತಿದೀನಿ. ತಾವು ನನ್ನ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಡಿನ್ನರ್‌ಗೆ ಬರಬೇಕು ಸರ್" ಎಂದು ಆಗ್ರಹಪೂರ್ವಕ ಅಮಂತ್ರಣ ನೀಡಿದ ಶೇಷಪ್ಪ. ಕಡ್ಲೆಹಿಟ್ಟು ಕಲಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದೆ. ರಾತ್ರಿಗೆ ಡಿಸರ್ಸ್ ಏನಾದ್ರು ಮಾಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆ ಆದ್ರೆ ನಾನು ಬರ್ತೀನಿ ಸರ್" ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವಂದಿಸಿ ಶೇಷಪ್ಪ ಪಾಕಶಾಲೆಯ ಕಡೆ ಓಡಿದ.

ಗುಂಡಪ್ಪನ ಜೀಜಿನಲ್ಲೂ ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಶೇಷಪ್ಪನೇ ಬಿಲ್ ಪಾವತಿ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮಾನವೂ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಸಿಲೆಂಡರ್ ಶೇಷಪ್ಪನ ಹಣ ಬರಹವನ್ನು ಬಡಲಿಸಿದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಗುಂಡಪ್ಪನ ಮಾನವನ್ನು ಕಾಮಾಡಿತು.



ದೇಶ ಧಗ ಧಗ
ಉರಿವ ದ್ವೇಷ -
ದ ಬೆಂಕಿ ನಂದಿಸಲು
ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಅಲಾರಾಮ

ಗಂಟೆ ಸಾಲಿಗೆ
ಬಡಿದು
ಗೋಡೆ ಕಂಚೆಗೆ
ನುಡಿಯುತ್ತಿದೆ ಅಲ್ಲಾ-ರಾಮ

ಎನ್. ಪ್ರಕಾಶ್

ಆ ಳ ರ ಸ

ವೈ.ವಿ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಹಿಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದ. ಅವನು ಪ್ರಜಾರ ಕ್ಷಕನಿದ್ದ, ದೇಶರಕ್ಷಕನಿದ್ದ ಅದೆಲ್ಲಾ ಹೌದು, ಆದರೆ ಅದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅಪ್ರಬಲ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಒಂದೇ ದುರ್ಬಲತೆ. ಅವನು ಅಬಲೆಯರಿಗೆ ಆಳಾಗಿದ್ದ, ಅದೂ ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡಲ್ಲ, ಮೂರಲ್ಲ ನಾಲ್ಕಲ್ಲ ಐವರು ಅಬಲೆಯರು. ಯಾರು ಗೊತ್ತೇ ? ಅವನ ಪತ್ನಿಯರು ಒಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಪುರಂದರದಾಸರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಂಡತಿ ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಡತೀ ಎಂದು ಅದೇ ದಾಸರು ಇಬ್ಬರ ಹೆಂಡಿರ ಬಗ್ಗೆ 'ಇವಳಿಂದ ಸುಖವಿಲ್ಲ, ಅವಳಿಂದ ಫಲವಿಲ್ಲ, ಇಬ್ಬರ ಸಂಗ ಅಭಿಮಾನ ಭಂಗ' ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಐವರು ಹೆಂಡಿರ ಗಂಡರ ಪಾಡು ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ. 'ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ' ಎನ್ನುವ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲ. ದೇವರ ಪಾಡೂ ಅಷ್ಟೆ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ನೂರಾರು (ಅಲ್ಲ ಸಾವಿರಾರು) ಪತ್ನಿಯರಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ, ಅವರ ಕಾಟ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಊರೂರು ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ-ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಣದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರು ನಾಸ್ತಿಕರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೊಬ್ಬಳನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೊಬ್ಬಳನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಮನಶ್ಯಾಂತಿಗಾಗಿ ಸದಾ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿರುವುದು ಶಿವ ಎನ್ನುವರೂ ಇದ್ದಾರೆ (ಅದಕ್ಕೇ ಇರಬೇಕು ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಅದೇ ಧ್ಯಾನ ಎನ್ನುವುದು !)

ಇರಲಿ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಅರಸನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸೋಣ. ಅವನಿಗೆ ಐವರು ಪತ್ನಿಯರು, ಅವರು ಹೇಳಿದಾಗ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಎಂದೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ಒಂದು ದಿನ ಯೋಚಿಸಿದ ಇದೇನು ಹೀಗೆ ! ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುವ ರಾಜ ನಾನು, ಇವರಿಗೇಕೆ ಆಳಾಗಿದ್ದೇನೆ ? ... ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಹೀಗೆಯೇ ? ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರ ಪಾಡೂ ಇದೆಯೋ ? ... ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ. ಸಮಂಜಸ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಸಲಹೆ ಮೇರೆಗೆ ಡಂಗುರ ಸಾರಿಸಿದ.

“ಕೇಳಿರೀ ಕೇಳಿರಿ..... ಇದೇ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ..... ಊರಿನ ದೊಡ್ಡ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಡೇರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ...ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮದುವೆಯಾದ ಗಂಡಸರೆಲ್ಲರೂ ಆ ದಿನ ಹಾಜರಾಗತಕ್ಕದ್ದು...ಯಾರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ-ಯರೆಗೆ ದಾಸರಾಗಿದ್ದಾರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ “ಸತಿಯೇ ಗತಿ” ಎಂಬ ಡೇರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರು ಯಾರು ದಾಸರಲ್ಲವೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ “ನಿಜವಾದ ಯಜಮಾನ” ಎಂಬ ಡೇರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರಬೇಕೂ ಮಹಾರಾಜರೂ ಸ್ವತಃ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಲಿದ್ದಾರೆ ... ಯಾರಾದರೂ ಆ ದಿನ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವರು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ ...

.....

ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ. ರಾಜ್ಯದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹೆಂಗಸರು. ಮಕ್ಕಳು. ಅವಿವಾಹಿತರು. ದೇರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಪತಿಯರ ಪಯಣ. “ಸತಿಯೇ ಗತಿ” ಎಂಬ ಫಲಕವಿದ್ದ ದೇರೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಜನಸಂದಣಿ. ನೂಕು ನುಗ್ಗಲು. ಇರವೆಗೆ ಕೂಡ ಇರಲು ಜಾಗವಿಲ್ಲ ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿದ್ದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ರಾಜರು ಹಾಜರು. ಆ ಜನಸಂದಣಿಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ - ಛೇ! ರಾಜ್ಯದ ಗಂಡಸರೆಲ್ಲರ ಗಂಡರಲ್ಲ ಮಂಡರು. ಎಂದು ಕೋಪಮಿಶ್ರಿತ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಂಡರು. ಕೂಡಲೇ “ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಅಲ್ಲ ಎಲ್ಲರ ಪಾಡೂ ಇದೇ” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟುಕೊಂಡರು “ನಿಜವಾದ ಯಜಮಾನರಿಗಾಗಿ” ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ ದೇರೆಯೊಳಗೆ ಹೋದರೆ....ಸೂಳೆ, ಹೊಡೆಯಲೂ ಒಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ಖಾಲಿಯೋ ಖಾಲಿ. ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸಮಾಧಾನ ಜಿಗುಪ್ಸೆಭಾವದಿಂದ ಇನ್ನೇನು ಹಿಂತಿರುಗ ಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ “ಮಹಾಪ್ರಭೂ—” ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಮಹದಾನಂದವಾಯಿತು. ಭಲೆ ! ಅಬಲೆಯರ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳದವ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ ಬಿರುದಂತೆಂಬರ ಗಂಡ, ಗಂಡಬೇರುಂಡ, ಚಂಡ ಪ್ರಚಂಡ, ಇವನನ್ನೇ ನನ್ನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡು ಅದೇ ಮಾತನ್ನು ಅವನಿಗೂ ಹೇಳಿದರು. “ಇಲ್ಲ ಮಹಾಪ್ರಭೂ. ನಾನೂ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯದಾಸನೇ. ‘ಸತಿಯೇ ಗತಿ’ ಎಂಬ ದೇರೆಯೊಳಕ್ಕೇನಾದರೂ ಹೊಕ್ಕರೆ ಈ ಮನೆ ಹೊಸ್ತಲಿನ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಡಕೊಡದು. ಎಚ್ಚರಿಕೆ” ಎಂದು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೇ ನನಗೆ ಹೆದರಿಸಿ, ನಿಜವಾದ ಯಜಮಾನರಿಗಾಗೇ ಇರುವ ದೇರೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಪ್ರಭೂ ಎಂದು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ.

.....

ಈ ಕಥೆ ನಮಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದನಂತರ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಒಳಗೊಳಗೆ ನಗುತ್ತಿದ್ದ ನಮಗೆಲ್ಲಾ... “ನಗಬೇಡಿ ... ಈ ಕತೆಯ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥ ನಿಮಗಾಯಿತೇ ? ಅರಸ ಬೇರಾರೂ ಅಲ್ಲ - ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು. ಅವನ ಐವರು ಪತ್ನಿಯರು ಬೇರಾರೂ ಅಲ್ಲ - ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು - ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು, ಕಿವಿ, ನಾಲಿಗೆ, ಹಾಗೂ ಚರ್ಮ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅರಸರಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದಾಸರಾಗಿ ಅವುಗಳ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾ ವಿನಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಆಸೆಯಾದರೂ. ಸರಿಯಾದ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದೆ, ಮಾರ್ಗ ಕಾಣದೆ. ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಲದೆ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ದಾಸರಾಗಿದ್ದರೂ ಈಶರಂತೆ ಸೋಗು ಹಾಕುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬ ಅಂಕುಶ ಹಾಕಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಮದ್ದಾನೆಯ ಮದವಡಗಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ರಾಜ್ಯ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆಳೇ, ಎಲ್ಲರ ಬಾಳು ಹಾಳೇ.

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವರದಿ

ಎಸ್. ಹಾಲಪ್ಪ

ಜೈವಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಘಟಕಕ್ಕೆ “ಸೂಪರ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಒಂದನ್ನು ಸೇರ್ಪಡೆಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯ್ತು. ಸದರಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಒಂದು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಯೋಗವಾದರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪೇಗೆ? ಜೈವಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸೈಮನ್ (ಸೈ man ?) ಅವರನ್ನೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿಸಲಾಯ್ತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ನಡೆಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಅವರು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದಾಗ ದೊರೆತ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವರದಿ

ಜೀವಿ ; ಫಲಿತಾಂಶದ ಕೊನೆಯ ಸಾಲನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. [ಮರೆಯದಿರಲು!]

ಭೌತಗುಣಗಳು

ಬಣ್ಣ . ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಬಣ್ಣವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

“ಹುಲಿ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಹುಣ್ಣು ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆ” ನಿಜವಾದ ಬಣ್ಣ ಆಗ ತಿಳಿಯ ಬಹುದು.

ಆಕಾರ: ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವಂತಹ ಆಕಾರ.
Most ugly uppearance in the world.

ತೂಕ ವಿ. ಸೂ: ಸ್ವಂತ ತೂಕವನ್ನು ಗಣಿಸದೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಲಗ್ನೇಜ್ ಸಮೇತ ತೂಕವನ್ನು ಗಣಿಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ: ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಒಂದು ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಕೂಡ ಆಗಬಹುದು

ಕರಗುವಿಕೆ

ಒಮ್ಮತದಾರರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರಗುವುದು.

ಕಾಂತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರಿಸಿದಾಗ

N ಧ್ರುವದಲ್ಲಿರಿಸಿದಾಗ S ಧ್ರುವದಿಂದ N ಕಡೆಗೆ ಹಾಗೂ vice versa ಆಕರ್ಷಣ ಬಲ ತೋರುವುದು. 99.9 ಭಾಗ ತಟಸ್ಥ ಬಿಂದುವಿನ ಕಡೆ ಒಲವು [Null point].

ಜೈವಿಕ ಗುಣಗಳು

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಿಂಗಡಣೆ ರುಂಡ-ಮುಂಡ-ಕೈ ಕಾಲುಗಳು. ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್‌ಗೆ ಒಳ ಪಡಿಸಿದಾಗ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತಿಗಳು “upper chamber nill, middle chamber full” upper chamber ನ ಒಳಭಾಗ ಖಾಲಿ ಇದ್ದರೂ ಮೇಲುಗಡೆ ಮಾತ್ರ ಏನನ್ನೇ ಇಟ್ಟರೂ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಮುಂಡಾಸ ಸುತ್ತಿದರೂ ಅಳತೆಗೆ ಅದೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎಡಗೈ ಬೇರೆಯವರ ಜೇಬಲ್ಲಿ ಯಾ ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಕುಳಗಳ ಕಡೆಗೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಬಲಗೈ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಜೇಬಲ್ಲೇ ಭದ್ರ ! ಎಲ್ಲೆಂದಲಾದರೂ ಕುಪ್ಪಳಿಸುವ (hopping) ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕಾಲುಗಳಿವೆ.

ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿ

ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು, ಸಿಮೆಂಟ್ ಕೊನೆಗೆ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನೂ ಸಹ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದೆ

ರಾಸಾಯನಿಕ ಗುಣಗಳು

ವಾಸನೆ ;

ನೆಲದ ವಾಸನೆ - ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ - ಬೆವರಿನ ವಾಸನೆ ಇಲ್ಲ. Feeding ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬೆವರು ಸುರಿಸುತ್ತದೆ.

ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ವರ್ತನೆ

“ಕಣ್ಣೀರು ತರಿಸುತ್ತದೆ.”

ಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೆ ವರ್ತನೆ

ಗಾಳಿ ಇಲ್ಲದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ “ಗಾಳಿ ಬೀಸುವ” ಗುಣದಿಂದಾಗಿ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡುವ ಗುಣ ಹೊಂದಿದೆ.

ಶಾಖದೊಂದಿಗೆ ವರ್ತನೆ

ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೂ ಬಿಸಿತಾಗಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಕಿರಣ ಶಾಖದೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಣ ಹೊಂದುವುದು.

ಲೋಹಗಳೊಂದಿಗೆ ವರ್ತನೆ :

ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಲೋಹಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಲೋಹದೊಂದಿಗೆ ಬೇಗನೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಬಡವರ ಬೆಳ್ಳಿ ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಂನೊಂದಿಗೆ ವರ್ತಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ! ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನಾಗಿ ಚೆನ್ನವನ್ನು ಸಿಲಿಕೇಟುಗಳಾಗಿ [ಮಣ್ಣು ಅನ ಬಹುದು] ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

ವೇಗ ವರ್ಧಕದೊಂದಿಗೆ ವರ್ತನೆ

ವೇಗವೂ ಇಲ್ಲ - ವರ್ಧನೆ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ.

ರಾಸಾಯನಿಕ ಪಟುತ್ವ

ಹಿಂದಿನ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯುವ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಅವಧಿ ಆರಂಭವಾಗುವ ನಡುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪಟುತ್ವ ಗುಣವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಉಪಯೋಗಗಳು

ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ - ಹಿಂಬಾಲಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮುಂಬಾಲಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತ.

ವರದಿಯ ಫಲಿತಾಂಶ

ಸ್ಕ್ರೀನಿನ ಮೇಲೆ ವರದಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದ ಉದ್ಘಾಟಕರ P.A. ಕೂಡಲೇ ಚುರುಕಾಗಿ ಅವರ ಕಿವಿಯಲ್ಲೇನೋ ಉಸುರಿದ. ಉದ್ಘಾಟಕರು ಮೈಕೊಡವಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತರು. ಅವರ ಅಗದೀ ಭಯಂಕರ ವರ್ಚಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಿ ಆತುರಾತುರ ವಾಗಿ ಸಮಿತಿಯೊಂದು ರಚನೆಯಾಯ್ತು. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸೈಮನ್ ಅವರನ್ನೂ ಆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಯ್ತು. ಸಮಿತಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ವರದಿ ಇದು. "ಪ್ರಾಯಶಃ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವೈರಸ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಹಾನಿಗೊಳಗಾಗಿರುವ ಈ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಪ್ಪಿತಪ್ಪಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂಭವವಿದೆ." [call it a mad dog before shooting it!] "ಆಂತೂ ಇಂತೂ ಕುಂತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯವಿಲ್ಲ" ಆದಂತೆ ಉದ್ಘಾಟಕ ರಿಂದಾಗಿಯೇ "ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯವ್ವಾರ" ರದ್ದಾಯ್ತು.



ಊರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಪ್ರಭಾ

ನಿಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯಗಳ ರೂಟಿನ್ ಅಥವಾ ಮುಂಡೇನ್ (ಅಂದರೆ ನೀರಸಬದಂಕು!) ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕೆಲವು ಸಲ 'ಛೇ ಏನು ಈ ಹಾಳು ಜೀವನ? ದಿವಸಾ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಏಳಬೇಕು, ಅದೇ ಬಸ್ಸು ಹಿಡಿದು ಅದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು, ಅಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕೂಲಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು, ಅದೇ ಲಂಚತಿನಬೇಕು... ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತೇ ? ಅಥವಾ ನೀವು ಹೆಗಸಾದರೆ ಅದೇ ಗೋಳು ಪ್ರತಿದಿವಸ; ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಏನು ತಿಂಡಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಏನು ಅಡಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತಿಳಿದೇ ಅದೇ ಹಾಳು ಮಕ್ಕಳು, ಅದೇ ಹಾಳು ಮನೆ ಅದೇ ಹಾಳು ಗಂಡ. ಅಂತ ಅನಿಸಿಲ್ಲವೇ ? ಇಲ್ಲ ಅಂತ ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಆದರೆ ನೀವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಲವು ಮಟ್ಟಿಲು ಮೇಲೇಳದೀರೇ. ನೀವು ಒಂದು ರೀತಿ ಸೂಪರ್ ಮ್ಯಾನ್ ಅಥವಾ ಸೂಪರ್ ವುಮನ್ ಎಂದೇ ನನ್ನ ಅಭಿಮತ. ನನಗೂ ಎಷ್ಟೋಬಾರಿ ಈ ರೂಟಿನ್ ಅಥವಾ ಮುಂಡೇನ್ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಲೇಲಿ ಬೇಸರ ಹೊಕ್ಕು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡ್ಕೊಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿದಾಗ ನಾನು ನೇರ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರ ಅಂದರೆ ಸತ್ತವರು ಸೇರುವ ಸ್ಥಳವೇ ಎಂದು ಕೇಳಬೇಡಿ. ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರ ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ಸ್ವರ್ಗವೇ. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಲೆಯರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ನನಗೆ 'ನಿರುತ್ಸಾಹ'ಕ್ಕೆ ಟಾನಿಕ್ ನೀಡುವ ಜೀವದ ಗೆಲೆಯ ಇದಾನೆ. ಅವನ ಜೀವನ ಎಷ್ಟು 'ನಿರ್ಸಾರ' ಅಂತ ವರ್ಣಿಸಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಎಲ್ಲರದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾವಿರ ಪಾಲು ವಾಸಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನಮಗೆ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡುವ 'ದೈತ್ಯಶಕ್ತಿ' ಈತನಿಗೆ. ಮೊನ್ನೆ ಹೀಗೇ ನನಗೆ ಜೀವನ 'ಸಾಕು' ಅನ್ನಿಸಿದಾಗ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರದ ಗೆಲೆಯ ಗೋಪೀನ ಹುಡುಕಿ ಹೊರಟೆ. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ನಾಲ್ಕು ಬಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಆರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ನಡೆದು ಅವನ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಮನೇಲೆ ಇದ್ದ.

ಬಾರಯ್ಯ ಬಾಬಾ ಈಗ ಶಾನೆ ನಿನ್ನನ್ನ ನೆನಸಿಕೊಂಡೆ ಅಂದ. ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ದೇವರು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ನೆನಪು ಬರಬೇಕಾದರೆ ನಿನಗೇನು ಸಂಕಟ ? ಎಂದೆ.

ಸಂಕಟ ಅಲ್ಲಯ್ಯಾ ನೆಸಸರಿ ಅಂತ ಹೇಳಬೇಕು. ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ಬಾ. ಒಬ್ಬನೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಸರ ಅಲ್ಲವಾ ? ಅಂದ 'ಸರಿನಡಿ' ಅಂದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಪೂರ್ವದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇವನು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ. ಏನೋ ಹೊಸ ದೇವಸ್ಥಾನ ಓಪನ್ ಆದ್ವಾ ? ನಿಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ದೇವರ ಭಕ್ತರು ಜಾಸ್ತಿನೇ ? ಅಂದೆ 'ಹೂಂ ಹಾಗೇನೇ ಇಟ್ಕೋ. ಮೊದಲು ಊರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹನುಮಂತರಾಯರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತೊಂದು ಚೌಡಮ್ಮನ ಗುಡಿ ಇರ್ರಾ ಇತ್ತು ಗೊತ್ತಾ ?' ಅಂದ ಹೂಂ ಅಂದೆ. 'ಈಗ ನೋಡು ದೇವರ ಭಕ್ತೀಲಿ ಜನ ಪರವಶರಾಕ್ತಾರೆ. ಜನ ಪರವಶರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗೋ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನೇ ದೇವಸ್ಥಾನ ಅನ್ನಬಹುದು ಅಲ್ವಾ ?' ಅಂದ. 'ಹೂಂ' ಅಂದೆ ಅವನೂ ನಿಷ್ಕಪಟಿತಾನೆ? ಈಗ ನೋಡು ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಎರಡು ಮುಂಭಾಗ. ಒಂದು ಆ ತುದಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಈ ತುದಿ. ಆ ತುದೀಲಿ ಅಂಜನೇಯ ಬಾರ್ ಇದೆ, ಅದರ ಪಕ್ಕ ಜಯಮ್ಮಾ ಬಾರ್ ಇದೆ. ಅಂದ 'ಹೂಂ' ಅಂತ ತಲೆ ಆಡಿಸಿದೆ ಈ ತುದೀಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಾಬಾರ್ ಇದೆ; ಅದರ ಎದುರು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಬಾರ್ 'ಹೂಂ' ಅಂದೆ ಮುಂದೆ ಏನುಹೇಳ್ತಾನೆ ಅಂತ ಅದರ ಜೊತೆಗೇ ಜೊತೆಗೇ ಮೈನ್‌ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೂ ಆರು ಬಾರ್ ಶುರುವಾಗುತ್ತೆ. ಅಂದ ಸರಿ ಅದಕ್ಕೇನು ? ಅಂದೆ ಅಂದರೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಜಾಸ್ತಿ ಆಗ್ತಾ ಅವೆ ಅಂತ ದೇವಸ್ಥಾನ ಜಾಸ್ತಿ ಅಂದರೇನು ಜನರ ಪ್ರೀತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಅಂತ ಜನರ ಪ್ರೀತಿ ಅಂದರೇನು ? ಜನ ಬಂದು ಶಿಸ್ತಿನ ಒಗ್ಗು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಶಿಸ್ತು ಬೇಕು ಅಂತ. 'ಹೂಂ' ? ಅಂದೆ ಮತ್ತೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬರೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ದೇವರೇ ಸಿಗೋದು. ರಂ, ವಿಸ್ಕಿ, ಜೆನ್ ಈ ಜಾತೀವು, ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಜನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ದೇವರ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ. ನಿಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆಯಾ ?

'ನಮ್ಮೂರು ಅಂದರೆ ಯಾವುದು ? ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಮಿಟ್ಟೇ ಇಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ದೇವರು ಪ್ರತಿ ಮನೇಲೂ ಇರ್ರಾನೆ' 'ಅಂದೆ'. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಬೆಸ್ಟ್ ಅಲ್ಲವಾ ? ಅಂದ ಅಲ್ಲವೇ. ಒಮ್ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಜ್ಞಾನ ಉದಯವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಊರು ಪರಿಸರ ಚೆನ್ನ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ದೇವರ ಅಂಗಡೀಲಿ ತೀರ್ಥ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದೆವು.

ತುಂಟ ಹುಡುಗಿ

ಎನ್. ಪ್ರಕಾಶ್

‘ಕೂಡು’

ಎಂದರೆ

‘ಕೂಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ’

ಎಂದಳು

ಬೆರಳಿನಲಿ ಗಣಿತ ಪೋಣಿಸುತ್ತ

‘ಹಾಗಲ್ಲವೆ, ಕೂಡು’

ಎಂದರೆ

ಕೂಡಿದರೆ ಎರಡು ಒಂದಾಗಿ

ಹೋಗುತ್ತದೆ

ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿ’

ಎಂದಳು

ಕಂಡ ಸುಖದದ್ವೈತ ಕನಸಿಗೆ ನಾಚುತ್ತ

ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಗದರಿ ‘ಕೂಡು’

ಎಂದರೆ

‘ಕೂಡದೆಯೆ ಕೂಡಬಹುದಲ್ಲ

ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಕೂಡಬೇಕು ?

ಎಂದು

ಕತ್ತ ಕೊಂಕಿಸಿ, ನೆರಿಗೆ ಚಿಮ್ಮಿಸಿ

ಚಂಗನೆ ಜಿಗಿದು ಜಿಂಕೆಯಹಾಗೆ

ಓಡಿದ ಹುಡುಗಿಯು

ತುಂಟ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ

ಕೊನೆಗೂ ಕೂಡಿದ್ದು

ಕೂಡುವ

ಹಂಬಲ ಮಾತ್ರ

ಅಪರಂಜಿ 'ಆಜೀವ' ಸದಸ್ಯತ್ವ

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ 25 ರೂ ಕೊಟ್ಟು ಅಪರಂಜಿ ಚಂದಾ ನವೀಕರಿಸುವುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವುದು ಅಷ್ಟೇನು ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ ! ಸಾವಿರ ತಾಪತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಳದಿ ಚೀಟಿ ಬಂದಾಗಲೇ ನವೀಕರಿಸುವ ನೆನಪು. ಮರೆತರೆ ಪುನಃ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಹಳದಿ ಚೀಟಿ, ಇದರಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಸುಲಭಮಾರ್ಗ ಒಂದಿದೆ.

250 ರೂ ಕೊಟ್ಟು ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ. ಈ ಮೂಬಲಗಿನ ಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೇ ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ. ನಿಮಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಬೇಡವೆನಿಸಿದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಬೇರೇನು ಬೇಕು !

ತ್ವರೆ ಮಾಡಿ ಇಂದೇ 250 ರೂ ಕಳುಹಿಸಿ ಆಜೀವ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ.

ನಗೆಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ !

‘ಅಪರಂಜಿ’ ಪ್ರತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತವೆ

ಪ್ರಮುಖ ವಿತರಕೆಗಾರರು :

ಮಲ್ಲೇಶ ರಂ, ಯುವವಂತಪುರ, ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರ, ಸದಾಶಿವನಗರ, ಗಂಗೇಸಹಳ್ಳಿ, ವಿಲಾಸನ್
ಗಾರ್ಡನ್, ಶಾಂತಿನಗರ, ಕುಮಾರಪಾರ್ಕ್, ಹೈಗ್ರೌಂಡ್ಸ್, ಮಾಧವನಗರ ಪ್ರದೇಶ.

ಜಿ. ಆರ್. ಪಿ. ಗುಪ್ತ

ಗಂಗಾವರಂ ಏಜನ್ಸೀಸ್, 18, 5ನೆಯ ಕ್ರಾಸ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-3
ಫೋನ್ 368551

ಗಾಂಧಿನಗರ, ಮೆಜಸ್ಟಿಕ್, ಸಿಟಿಮಾರ್ಕೆಟ್
ಪ್ರದೇಶ

ಜಿ. ಆರ್. ಜಿ. ಗುಪ್ತ
ಗುಪ್ತ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, 33, ಸಂಪಿಗೆ ರಸ್ತೆ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು 3
ಫೋನ್ 364041

ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಶ್ರೀರಾಮವರಂ,
ನಾಗಪ್ಪ ಬ್ಲಾಕ್, ವೆಸ್ಟ್ ಆಫ್ ಕ್ಲರ್ಕ್
ರೋಡ್ ಪ್ರದೇಶ

ಕೆ ಎ. ಸತ್ಯ
ಬಾಲಾಜಿ ನ್ಯೂಸ್ ಏಜೆನ್ಸಿ
816, 61ನೆಯ ಕ್ರಾಸ್, 5ನೆಯ ಬ್ಲಾಕ್
ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-10
ಫೋನ್ 352686

ಚಾಮರಾಜವೇಟೆ, ಬಸವನಗುಡಿ,
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರ, ಬನಶಂಕರಿ, ಟಾಟಾಸಿಲ್ಕ್
ಫಾರ್ಮ್, ಹನುಮಂತನಗರ, ಶ್ರೀನಗರ.

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಲೋನಿ ಪ್ರದೇಶ:
ಕೆ.ಎಮ್. ಆರ್ಮುಗಂ

ಕೆ.ಎಮ್.ಎ ಎಂಟರ್ ಪ್ರೈವೇಟ್
53/3, ಮೌಂಟ್ ಜಾಯ್ ರೋಡ್
ಹನುಮಂತನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-19
ಫೋನ್ 627760

ಜಯನಗರ ಜಿ.ಪಿ. ನಗರ, ಮೈಕೋ
ಲೇಔಟ್, ಪ್ರದೇಶ:

ಸಿ. ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
1085, 27ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
9ನೆಯ ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-69

ಕಂಟೋನ್ಮೆಂಟ್ ವಸಂತನಗರ, ಎಂ.ಜಿ.
ರಸ್ತೆ, ಬ್ರಿಗೇಡ್‌ರೋಡ್, ಶಿವಾಜಿನಗರ
ಪ್ರದೇಶ:

ಎನ್ ನಾರಾಯಣ
21, ಮುನ್‌ಸಿಫ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್
ಓವಣ್ಣ ಬೆಟ್ಟ ಗಾರ್ಡನ್, ಬೆಂಗಳೂರು-42
ಫೋನ್ 574765

ಅಲ್ಲೂರು, ಇಂದಿರಾನಗರ, ಐ.ಟಿ.ಐ.
ಎಚ್.ಎ.ಎಲ್. ದೊಮ್ಮೂರು ಪ್ರದೇಶ

ಎ. ಬದರೀನಾರಾಯಣ
ನವೀನ್ ಏಜನ್ಸೀಸ್
137, ಬಜಾರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್, ಅಲ್ಲೂರು,
ಬೆಂಗಳೂರು-8

ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಕಮಲನಗರ,
ವಿಜಯನಗರ, ಆರ್.ಪಿ.ಸಿ. ಲೇಔಟ್,
ಮಾಗಡಿರಸ್ತೆ ಪ್ರದೇಶ:

ಆರ್. ಗೋವರ್ಧನ್
ಮಾರುತಿ ನ್ಯೂಸ್ ಏಜೆನ್ಸಿ
389, 6ನೆಯ ಮೈನ್
3ನೆಯ ಬ್ಲಾಕ್, 3ನೆಯ ಹಂತ.

ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-79
ಪೀಣ್ಣ, ದಾಸರಹಳ್ಳಿ, 8ನೆಯ ಮೈಲಿ,
ಗೋರಗುಂಟೆ ಪಾಳೆ, ಲಗ್ಗೇರಿ, ಪೀಣ್ಣ
3ನೆಯ ಘಟ್ಟ, ಸುಂಕದಕಟ್ಟೆ:

ಸಿಪ್ರಿಯನ್ ಡಿಸೋಜ
ಜಿ.ಎಮ್. ಸ್ಟೇಷನರಿ ಅಂಡ್
ಜನರಲ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಪಾಟರ್ ಟ್ಯಾಂಕ್
ಎದುರು, ಪೀಣ್ಣ 3ನೆಯ ಘಟ್ಟ
ಬೆಂಗಳೂರು-58, ಫೋನ್:ಪಿ.ಪಿ. 39543

ಯೋಜನೆಗಳು ಹಲವಾರು. ಆಯ್ಕೆ ನಿಮ್ಮದು.



ಪೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಿ ಸುಲಭ್ ಅಕೌಂಟ್ ಿ ಸುಗಂ ಚೆಕ್, ಿ
ಕಾಮಧೇನು ಡಿಪಾಸಿಟ್ಸ್ ಿ ಫಿಕ್ಸೆಡ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಿ
ಲೋನ್ ಲಿಂಕ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ಸ್ ಿ ರಿಕರಿಂಗ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಿ
ನಿರಂತರ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಿ ಕಲ್ಪತರು ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಿ
ನ್ಯೂ ನಿತ್ಯ ನಿಧಿ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಿ ಬಾಲಕ್ಷೇಮ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಿ
ಕ್ಯಾನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ಟಾಕ್ ಇನ್ ವೆಸ್ಟ್ ಿ ಅನಿವಾಸಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ
ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳು

ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ರೇವಣಿ ಯೋಜನೆಗಳು, ನಿಮ್ಮ ರೇವಣಿಗಳಿಗೆ, ಭದ್ರತೆ ಮತ್ತು
ಬಳಸುವ ಅನುಕೂಲತೆಯ ಜೊತೆಗೆ, ನಿಮಗೆ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿವಲವನ್ನೂ
ದೊರಕಿಸುವುದು.



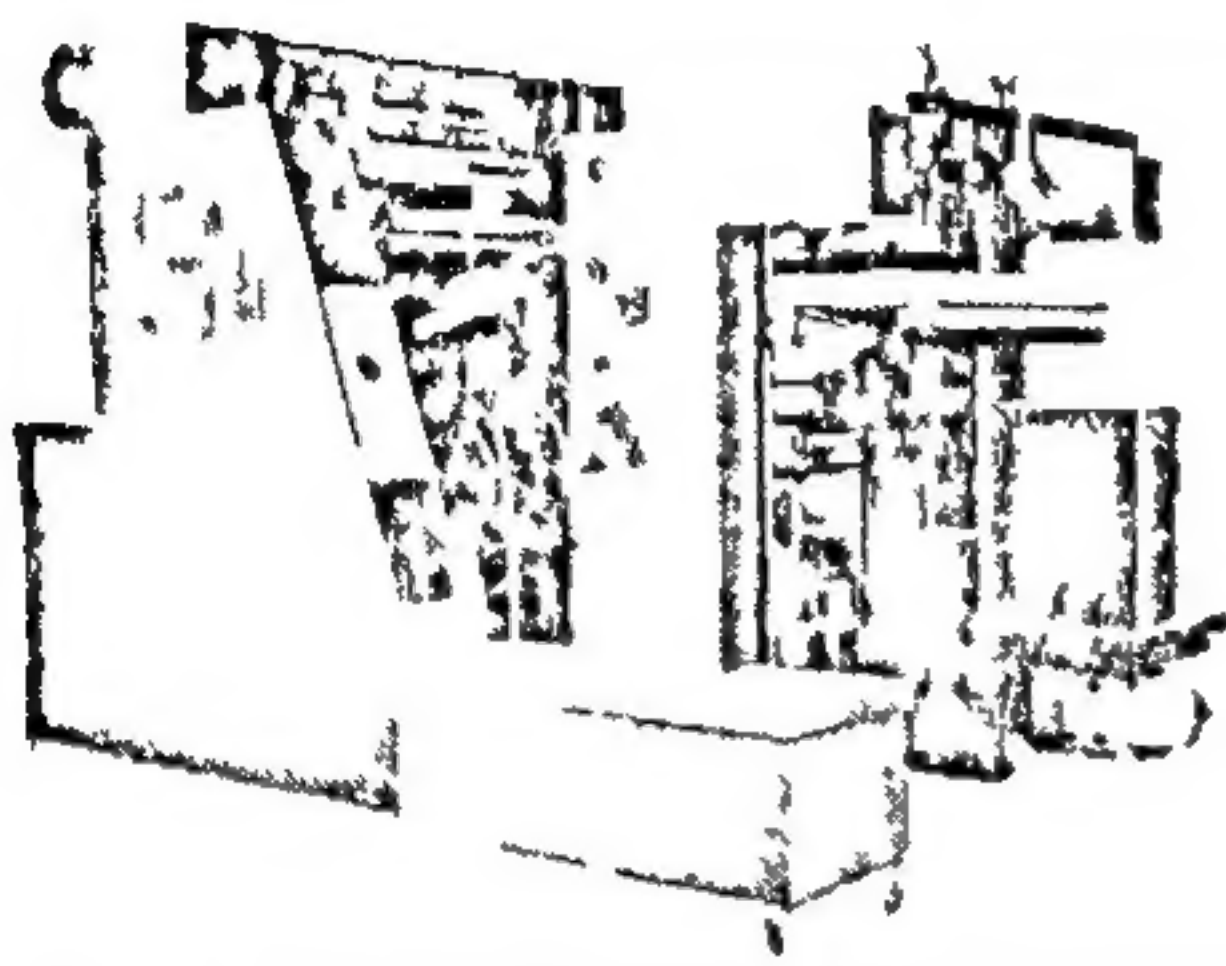
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

(ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಒಂದು ಉದ್ಯಮ)

ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ, ಜಿ. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು 560 002

ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ. ಸಮಾಜಾಲ ನಿಮಗೆ ಆಸರೆ.

Champs of the printing track – HMT's range of super performers.



SOM 131

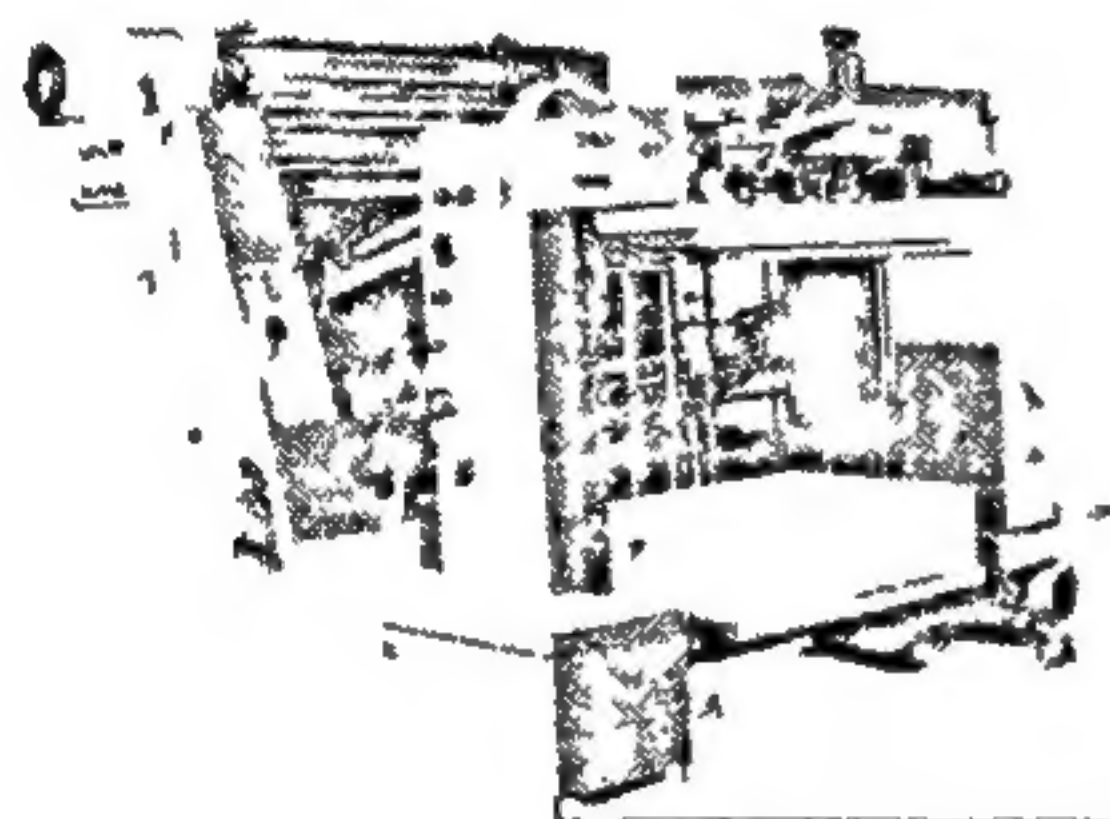
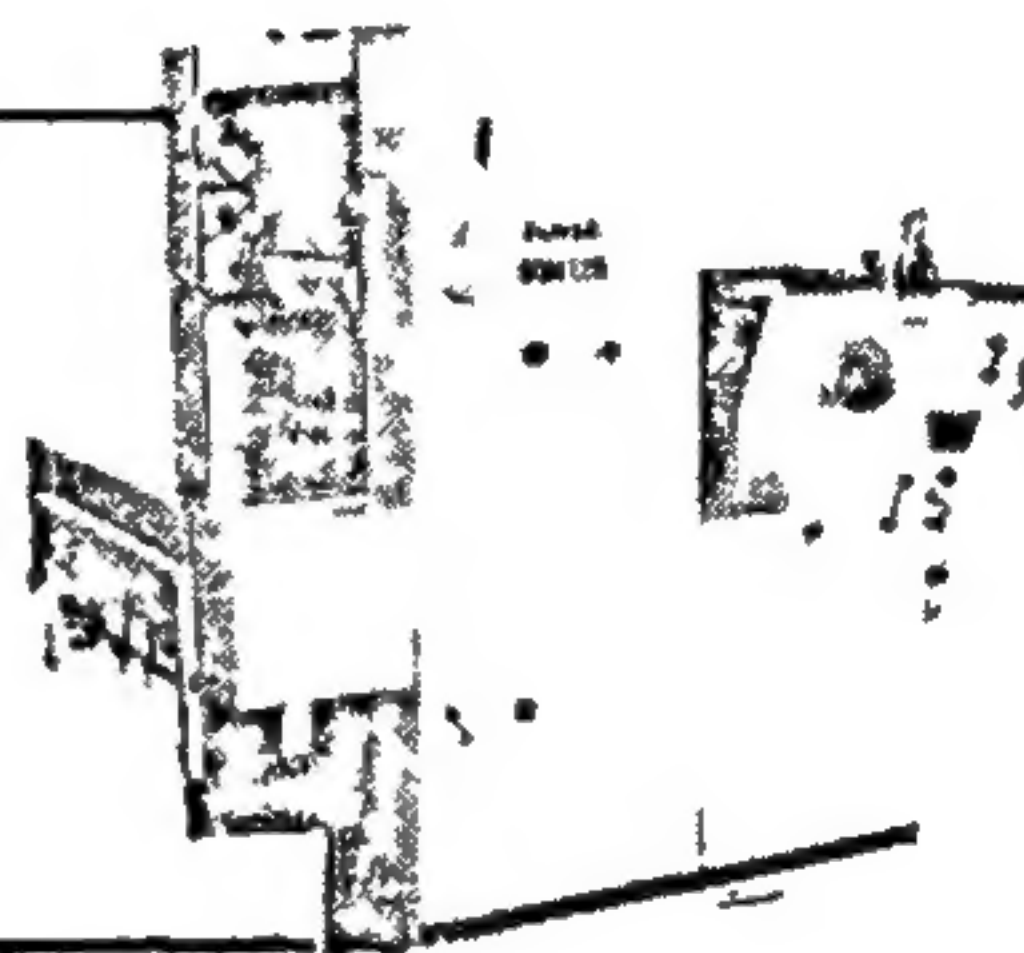
Single Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max sheet size	mm	560 x 790
Min sheet size	mm	300 x 420
Speed range	i p h	2500-7500
Power	kW	7.52

SOM 125

Single Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max sheet size	mm	460 x 460
Min sheet size	mm	210 x 250
Speed range	i p h	2500-7500
Power	kW	3.45



INVICTA 36R

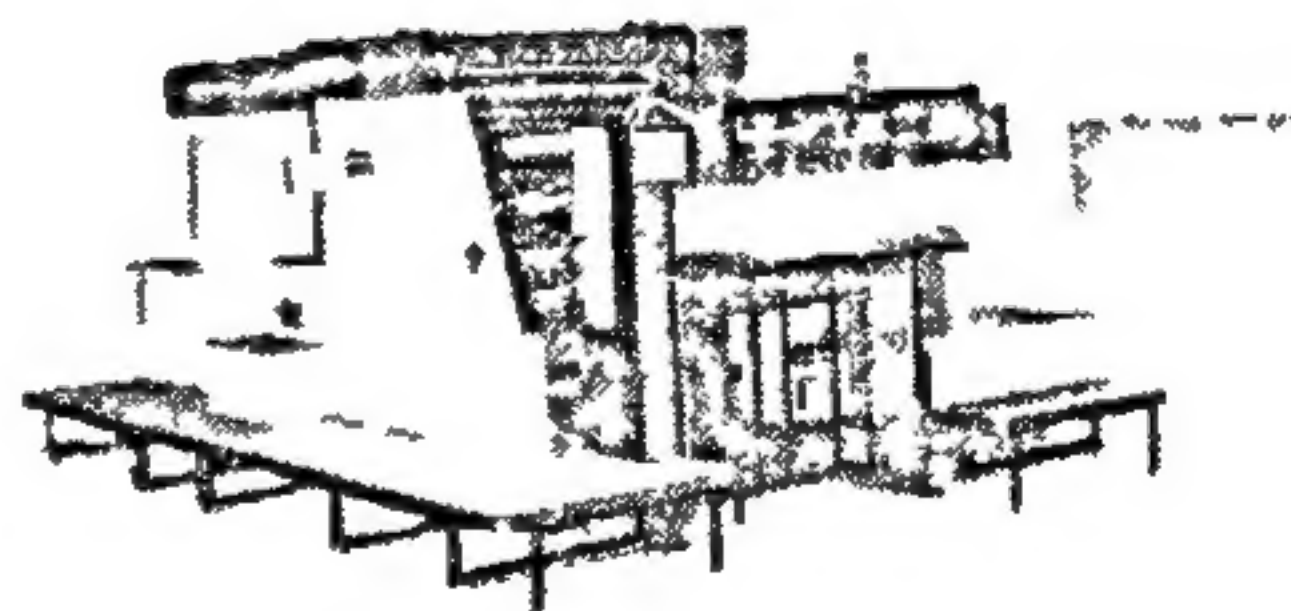
Single Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max. sheet size	mm	655 x 925
Min sheet size	mm	300 x 420
Speed range	i p h	2500-7500
Power	kW	7.52

SOM 236

Two Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max sheet size	mm	655 x 925
Min sheet size	mm	300 x 420
Speed range	i p h	2500-7500
Power	kW	14.22



For details contact



hmt

HMT Limited
Machine Tool Marketing Division
10/A, Kasturba Road
Bangalore-560 001

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್ ಆಗ್ಲೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್
ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು 560 058

ದೂರವಾಣಿ: 395902 ತಂತಿ: 'ಮಾಸ್ ಕಾಟ್' ಟೆಲೆಕ್ಸ್ 845-580

ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ
ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
“ನಾಕ್ವೀಡ್” ಕಳೆನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

**PLASTIC PRODUCTS
THE BEST SINCE 1972**

WE HAVE ALWAYS ACTED ON THE PRINCIPLE

**RATHER LOOSE MONEY
THAN THE CONFIDENCE
OF OUR CUSTOMERS**

THE INTEGRITY OF OUR PRODUCTS

OUR GIVEN WORD

**ALWAYS MEAN MORE TO US
THAN TEMPORARY GAIN**

THIS IS OUR PRINCIPLE

FOR DECADES

AND

WE COMPROMISE ON ANY THING

BUT

OUR PRINCIPLE

ALWAYS AT YOUR SERVICE.



UIPLAST PRIVATE LIMITED

Office

172/1, Srinivasa Industrial
Estate, Bannerghatta Road
Bangalore-560 076
Phone 641402

City Office

229, Chickpet
Bangalore - 560 053
Phone 77262

City Office II

6, P.C Lane
SJP Cross
Bangalore - 560 002
Phone 238664